**高畫質攝影教學研習**

**課程說明：**

數位攝影經過傳統的底片演進後，從靜態進化到動態，由動態到高傳真；最後再到高清晰。藍光現正廣泛的應用，未來朝4K前進。數位影像來自於視覺/聲音的結合。準備好用視覺說故事了嗎?

**課程目標及特色：**

* 4K-視覺的進化
* 雙機一體可換鏡頭的優勢。
* 怎麼拍出電影裡慢速的唯美鏡頭。
* 運用軟硬體工具讓影像畫質清晰穩定。

**建議參加對象：**

不拘/有志進行微電影拍攝的老師

**研習成果：**

* 獲取穩定的4K影像。
* 慢速/縮時攝影等電影橋段的產生方式。
* 智慧手機以NFC功能連接相機拍照錄影
* 多台攝影機搭配時間碼攝影技巧。
* 新世代軟體的影片編修能力。
* 了解拍攝微電影的基本需求。

**講師：**

Mark曹

**課程時數：**3小時

**建議上課教室配備：**

每位學員電腦一台

電腦廣播系統 / 投影機

4K攝影機一台

**使用軟體：**

Adobe Premier

Autodesk Smoke

**課程大綱：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 議程 | 主講人 |
| 09:10~09:30 | 未來影像的趨勢4K | Mark |
| 09:30~10:00 | 手機/相機/攝影機怎麼搭配 | Mark |
| 10:10~10:40 | 快拍慢放/縮時攝影等電影場景的拍攝 | Mark |
| 10:50~11:50 | 進行微電影要準備哪些工具，影片編修後製實戰 | Mark |