

# 臺北市立大學 2014 音樂教育研討會

## 「因應十二年國教之差異化音樂教學」

壹、依據：教育部推展高等教育機構之學術研究

貳、目標

一、因應十二年國教差異化教學之趨勢。

二、省思差異化教學之內涵。

三、分析音樂教育在差異化教學之策略應用、課程設計、教學實踐、音樂社團教學及組訓、學習評量等方面之實施與應用情形。

四、促進音樂教育理論、實務與研究的交流與發展。

五、展望十二年國教中音樂教育因應之道與發展趨勢。

參、指導單位：教育部、臺北市政府教育局

主辦單位：臺北市立大學人文藝術學院、臺北市立大學音樂學系（含碩士班）

執行策劃：林小玉教授、陳美然教授

肆、時間：中華民國 103 年 12 月 13 日（星期六）

伍、地點：臺北市立大學公誠樓 2 樓第三會議室

陸、研討會方式與內容

一、專題演講

（一）差異化音樂教學之內涵

主講人：吳舜文教授（國立臺灣師範大學音樂學系）

（二）差異化音樂教學之策略

主講人：謝鴻鳴教授（社團法人臺灣國際達克羅士音樂節奏研究學會理事長）

（三）差異化音樂教學之課程設計

主講人：張哲榕老師（臺北市立第一女子中學）

（四）差異化音樂教學之學習評量

主講人：謝苑玫教授（國立臺南大學音樂學系）

二、工作坊：

（一）差異化音樂教學之實踐－國小音樂教學

主講人：陳冠英老師（臺北市國小藝文輔導員、候用校長）

王珮琪老師（臺北市國語實小）

（二）差異化音樂教學之實踐－國小合唱團隊教學

主講人：張超倫老師（雲林縣雲林國小）

三、綜合座談

因應十二年國教之差異化音樂教學

與談人：賴美鈴教授（國立臺灣師範大學音樂學系）

莊敏仁教授（國立臺中教育大學音樂學系）

陳曉嫻教授（國立臺中教育大學音樂學系）

柒、參與對象：各大學院校音樂系所學者專家、藝術教育研究人員、各縣市中小學老師、大學院校音樂系所相關科系師生等，預計 100 人。

捌、研習時數：全程參與者核發 7 小時研習證明。（實際核發時數依各縣市規定辦理）

玖、經費：本次研討會所需經費由本校相關經費支應。

拾、附則：研習人員差旅費及公假事宜請向原服務單位報支及處理；除主持人、主講人外，本系不另發文。

拾壹、報名方式：網路報名，即日起至 12/4 日止，請至「全國教師在職進修網」(課程代碼：1674188) 網址：<http://www.inservice.edu.tw/>。非在職、實習教師及實習生，報名請至本系首頁 <http://music.utaipei.edu.tw/> 之「最新消息」下載報名表，填妥後 E-mail 至 [dodici@utaipei.edu.tw](mailto:dodici@utaipei.edu.tw) 即可。逾報名日者，可於活動當天現場報名。

拾貳、手冊格式說明：請主講人及與談人於 103 年 11 月 21 日(五)前以電子檔繳交會議手冊之相關資料(講題、摘要與大綱、簡歷)，以 E-mail 寄至 [dodici@utaipei.edu.tw](mailto:dodici@utaipei.edu.tw)

拾參、注意事項：

一、錄取名單將於 103 年 12 月 5 日下午 5 點前公布於全國教師在職進修網、本系網頁上。

二、本系地址：100 臺北市中正區愛國西路一號

本系電話：(02)2311-3040 分機 6132 承辦人：徐顯宗助教

E-mail 帳號：[dodici@utaipei.edu.tw](mailto:dodici@utaipei.edu.tw) 本系網址：<http://music.utaipei.edu.tw/>

三、研討會之學員請於 12 月 13 日上午 9:00 前報到。於報到截止前未報到者，視同放棄資格，將由後補者遞補(相關資料亦一併提供後補者領取)；本研討會接受現場報名候補，名額以現場報名狀況而定。

四、參加研討會學員之差旅費及請假事宜請向原服務單位報支及處理，本系不另行發文通知。

五、研討會之早、晚餐請自理，午餐如需本系代訂，請於報到時告知工作人員(餐費為新台幣 80 元整)。餐盒下訂後因故臨時不克用餐者，本系不另行退費。

六、本研討會經全國教師在職進修資訊網核定研習時數 7 小時(課程代碼：1674188)，全程參與者由本系發給研習時數 7 小時，其餘將依實際出席情形核發研習時數。各縣市若另有規定，依各縣市規定辦理。

七、為響應政府環保政策，請自備水杯及餐具。

八、本校因停車場地有限，恕不提供停車服務。至本校可搭乘公車(北一女站或師院附小站)，及捷運淡水線中正紀念堂站。自行開車者，可就近停放本校周邊汽車收費停車格、中正紀念堂地下停車場或台開信託大樓立體停車場(南昌路公賣局對面)。

九、手冊繳交內容之格式

(一)中文摘要不超過 500 字。靠左對齊，段落第一行縮排兩字元。段落間距與前、後段距離皆為 0 行。行距：2 倍行高，請勿勾選「文字格線被設定時，貼齊格線」。

(二)中文摘要關鍵詞 5 則以下，靠左對齊，無縮排。

(三)大綱以條列方式呈現。

(四)簡歷包含現職、學歷與經歷。

(五)中文字型採標楷體，英文為 Times New Roman；中英文字體大小皆為 12pt。

(六)請於 103 年 11 月 21 日(五)前完成並以 E-mail 寄至 [dodici@utaipei.edu.tw](mailto:dodici@utaipei.edu.tw)

## 臺北市立大學 2014 音樂教育研討會

### 「因應十二年國教之差異化音樂教學」研討會日程表

| 103 年 12 月 13 日(星期六) 公誠樓 2 樓第三會議室 |   |
|-----------------------------------|---|
| 8:40-9:00                         | 報到  |
| 9:00-9:10                         | 開幕式   |
| 9:10-10:00                        | 第一場 專題演講：差異化音樂教學之內涵<br>主講人：吳舜文教授                        |
| 10:00-10:50                       | 第二場 專題演講：差異化音樂教學之策略<br>主講人：謝鴻鳴教授                        |
| 10:50-11:10                       | 休息  |
| 11:10-12:00                       | 第三場 專題演講：差異化音樂教學之課程設計<br>主講人：張哲榕老師                      |
| 12:00-13:10                       | 午餐  |
| 13:10-14:00                       | 第四場 工作坊：差異化音樂教學之實踐－國小音樂教學<br>主講人：陳冠英老師<br>王珮琪老師         |
| 14:00-14:10                       | 休息  |
| 14:10-15:00                       | 第五場 專題演講：差異化音樂教學之學習評量<br>主講人：謝苑政教授                      |
| 15:00-15:10                       | 休息  |
| 15:10-16:00                       | 第六場 工作坊：差異化音樂教學之實踐－國小合唱團隊教學<br>主講人：張超倫老師                |
| 16:00-16:10                       | 休息  |
| 16:10-17:00                       | 第七場 綜合座談：因應十二年國教之差異化音樂教學<br>與談人：賴美鈴教授<br>莊敏仁教授<br>陳曉嫻教授 |
| 17:00                             | 賦歸  |