**桃園市立大有國中辦理104年性別教育及社區婦女教育暨原住民族家庭教育**

**多元平等家庭，「影」在幸福 活動簡章**

一、活動依據：桃園市政府家庭教育中心104.5.18桃家教字第10400010581號函辦理。

二、活動目的：透過電影賞析及討論，探討多元型態家庭及性別平等觀念對婦女及親職教養的影響，將課程帶到社區，以增加婦女及家庭終身學習機會。

三、指導單位：桃園市政府家庭教育中心

主辦單位：桃園市立大有國中

承辦單位：桃園市立大有國中輔導室

四、辦理時間：如下表。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **日期** | **時間** | **系列名稱** | **電影片名及主題** |
| 1 | 6/12（五） | 18:00-21:00 | 性別議題 | 《為巴比祈禱》～因為愛你，所以我要改變這個世界 |
| 2 | 7/22（三） | 13:00-16:00 | 自我議題 | 《漢娜鄂蘭:真理無懼》～擇善固執，拒絕邪惡的平庸 |
| 3 | 8/12（三） | 13:00-16:00 | 老年議題 | 《青春啦啦隊》～擁抱生命的每一刻 |
| 4 | 9/25（五） | 18:00-21:00 | 婚姻議題 | 《梅西的世界》～119公分看父母感情世界的角度 |
| 5 | 10/23（五） | 18:00-21:00 | 自我議題 | 《年少時代》～勇敢地往前奔跑，也別忘了享受當下風景 |

五、活動地點：大有國中四樓視聽館（桃園區大有路215號）

六、對象及名額：喜歡看電影、對多元型態家庭及及性別平等觀念議題有興趣者，以100人為限。

七、報名辦法：

（一）活動費用：免費，但需事先報名。

（二）一般民眾請填妥活動簡章內之報名表，傳真至大有國中輔導室（03-2623298）。

（二）桃園市教師可至教師研習系統報名，每場核發3小時研習時數。

八、本案聯絡人：大有國中輔導組江嘉羚，聯絡電話：2613297分機611。

------桃園市立大有國中辦理**104年性別教育及社區婦女教育暨原住民族家庭教育**-----

**多元平等家庭，「影」在幸福** 報名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性別 | 年齡 | 是否具有原住民身份 | 參加場次 |
|  | □男□女 |  | □是 □否 | □1.6月12日 □2.7月22日□3.8月12日 □4.9月25日□5.10月23日 |
|  | □男□女 |  | □是 □否 | □1.6月12日 □2.7月22日□3.8月12日 □4.9月25日□5.10月23日 |

備註：1.請傳真至大有國中輔導室（03-2623298）。2. 大有國中不提供停車位，請儘量利用大眾運輸或步行。3.為響應環保，請自備環保杯具。

九、討論主題及題綱：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **單元** | **日期** | **系列名稱** | **主 題** |
| 1 | 6/12（五）18:00-21:00 | 性別議題 | 為巴比祈禱～因為愛你，所以我要改變這個世界 |
| 1995年12月6日真人實事：瑪麗葛菲斯在美國國會作證，她是爭取同性戀權益最重要的人權鬥士。近代知名同志人權爭取者瑪莉葛瑞斯的故事。觀影重點：1. 你覺得接受兒子是同性戀比較困難，還是面對世俗奇異眼光比較困難？
2. 女主角挺身而出為同性戀者爭取權益，以這種方式來表達她對兒子的愛，若面臨相同處境，你認同她的做法嗎？身為一個母親，怎麼做才是為了子女好？

 |
| 2 | 7/22（三）13:00-16:00 | 自我議題 | 漢娜鄂蘭:真理無懼～擇善固執，拒絕邪惡的平庸 |
| 本片是20世紀偉大的女性思想家之一漢娜‧鄂蘭的傳記電影。猶太裔的她曾於二戰期間遭受迫害，曾經提出「邪惡的平庸」極富爭議性的思想理論，也帶給世人不少啟發。觀影重點：1. 女主角敢於一個人對抗社會大眾，你覺得她是如何做到？
2. 在你的生活經驗中，是否曾經有必須堅持己見，與多數人意見不合的時候？那時你是如何面對及處理？

 |
| 3 | 8/12（三）13:00-16:00 | 老年議題 | 青春啦啦隊～擁抱生命的每一刻 |
| 誰說人老了只能在家裡發呆、打瞌睡還有等死！這群來自高雄的阿公阿嬤的生活絕對比年輕人過得還要充實，不僅每天學習英文、日本舞、台語歌曲，甚至為了在世運這個世界舞台上表演啦啦隊，在炎熱的夏日裡，阿嬤換上迷你裙，阿公袒露小白肌，每日勤奮的練習好幾個小時！觀影重點：1. 阿公阿嬤表演啦啦隊，要克服那些困難？換做是你，你覺得你會面臨什麼樣的困難？
2. 不同人生階段會有不同發展任務，阿公阿嬤的故事帶給你什麼樣的啟發？你覺得年老了還適合追求夢想嗎？

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 單元 | 日期 | 系列名稱 | 主 題 |
| 4 | 9/25（五）18:00-21:00 | 婚姻議題 | 梅西的世界～119公分看父母感情世界的角度 |
| 改編自19世紀亨利詹姆斯的小說，因父母離異的紐約六歲女孩梅西，被迫早熟而纖細敏感，用似乎天真的語言，話裡有話地刻畫了大人世界裡的複雜心思......。觀影重點：1. 維繫婚姻有許多辛苦之處，通常你是如何處理？你覺得子女會了解父母的婚姻狀況嗎？
2. 面對家庭型態多元化，你覺得我們要傳達給孩子們的感情價值觀是那些？和傳統父母告訴我們的有不一樣嗎？
 |
| 5 | 10/23（五）18:00-21:00 | 自我議題 | 年少時代～勇敢地往前奔跑，也別忘了享受當下風景 |
| 以全新電影手法，十二年來都用同一批演員，共同展開一段絕無僅有的旅程。本片圍繞著主角梅森，他有一個姐姐，從童年到成年的歲月，歷經不少情感起伏和心靈成長。觀影重點：1. 回顧自己的一生，那些事件深刻的影響你的想法？
2. 我們總是希望把握時間實現自己想做的事，卻容易因為追逐夢想而忘了享受其中，對你而言，如果可以重新來過，你會如何調整你的人生態度？
 |