

【蕭敬騰：成就感救回叛逆兒】

節錄出處：康健雜誌 2011-04-28 作者：楊心怡

從邦喬飛的 CD 開始

雖然蕭敬騰是用歌聲征服大家的耳朵，但他一開始對音樂的喜好並不是唱歌，而是從打鼓開始。但蕭敬騰並非一開始就全心投入。Ali 說，他那時才 14 歲，難免叛逆，不懂得尊重老師的要求，學鼓三個月，就離開教室；只是過沒多久，他發現自己真的對音樂很有興趣，又跑回來找 Ali，希望能繼續跟他學鼓。

蕭媽媽回憶蕭敬騰國中時候，因為不愛唸書，常泡網咖或撞球店，爸爸因為擔心他染上壞習慣，交壞朋友，還跑去說要跟他一起打撞球，讓他自覺沒趣，而不再流連撞球店。

所以，當蕭敬騰開始玩團時，蕭爸爸反而高興，他的人生終於找到了一個著力點。「玩團、學樂器至少不是壞事；而且玩音樂是需要投入的，會佔去你大部份的精力，就沒時間亂跑，」蕭爸爸說。Ali 也說，面對蕭敬騰，他採取隨性的方式，他彈琴，敬騰打鼓，不時鼓勵他，讓他在其中找到成就感，「**成就感很重要，能讓叛逆的孩子回頭**」。

叛逆得徹底

不過爸媽總還是希望兒子能以唸書為重。蕭敬騰也因為畏懼父親的嚴肅，父子間不太談心事，甚少溝通，「常常跟爸爸同坐車上，卻講不到一句話」。不愛唸書但又熱愛音樂的蕭敬騰因此曾跟家人多次起衝突，還一度從家裡搬出來獨自在外居住，只為了「有自己的空間做自己想做的事」。聽蕭爸爸提到這段故事時，蕭媽媽紅著眼眶說，她那時因為心疼哭了很久。

這樣的衝突反而逼出蕭敬騰執拗、不服輸的個性，也造就今天的蕭敬騰。蕭媽媽透露，不管是學樂器、玩樂團，就連駐唱，敬騰都是偷偷做了一陣子，做到有點成績之後，才敢跟爸媽講。她笑說，一直到敬騰跟二哥一起跟她要求說要買鼓跟吉他時，家中二老才曉得這兩個兒子居然組了個樂團，「小孩子都是需要錢時才會想到父母」。

蕭敬騰的爵士鼓老師 Ali 則形容他具有「雙重人格」，在他的身體裡，住著一個成熟的老人，以及一個活潑可愛的小男孩。

從零跨出

在許多人眼中，蕭敬騰的音樂之路或許很順利，還未正式出道，就已經累積不小的知名度。但他曾表示，他的路程走得沒有想像中順利，「曾經，我有段時間茫然又艱難地摸索，也曾經想要放棄過，但最終我都沒有放手，只是選擇埋頭苦幹。」現在，蕭敬騰已推出他的個人專輯，「21 歲要成名」的夢想已經幾乎要實現了，他終於要從「零」跨出，有自己的作品。

看在父母眼中，是欣慰的。「我不會用『驕傲』來形容現在的心情，只是很欣慰孩子闖出自己的一片天，」蕭爸爸高興地說。親子間雖然不會說甜言蜜語，但父母以實際行動支持兒子。蕭爸爸在蕭敬騰的每場演出時都會拿著 V8 在旁拍攝，兩老還為此學習上網，每天一定會瀏覽完所有家族裡的新文章，並不時在蕭敬騰的家族留言，蕭敬騰最大的歌迷就是蕭爸爸與蕭媽媽，也是父母對孩子最大的鼓勵。