

## 彭于晏：只有三場戲，也要拚命讓人記得我

作者：蘇岱崙 2015-09 親子天下雜誌 71 期

對彭于晏來說，下坡不代表失敗。辛苦這麼久，就在等下坡，準備下一個上坡挑戰。

「記住自己為什麼走上台，既然上去了，不要怕。怕，你就會輸一輩子。」電影《激戰》裡，曾為拳王的張家輝，對要上台挑戰綜合格鬥賽（MMA）的徒弟彭于晏如此鼓勵。

記住自己為什麼要演戲。在這個凡事講求省力速效、聰明創意當道的年代，三十三歲的台灣演員彭于晏在演藝路上，選擇了不怕辛苦的，錘鍊自己。

彭于晏近年來在香港、大陸擔綱主演的電影，票房部部破億元人民幣，也是目前幾位在大陸發展的台灣中生代男演員中，嘗試角色最多元、表現最受矚目的。

除了少數幾部愛情片之外，從《激戰》、《黃飛鴻之英雄有夢》到《破風》，開拍前都得接受好幾個月嚴苛的體能、武術訓練，彭于晏戲稱自己是「演員中的勞動階級」。

《破風》是彭于晏和香港導演林超賢繼《激戰》後合作的第二部電影。林超賢把演員當專業單車手操練，請來香港單車代表隊總教練當顧問，開拍前半年每天練爬坡、體能集訓，單日騎車甚至到一百二十公里。

林超賢接受香港媒體訪問時，些許激動的說：「如果不是很有毅力的彭于晏，我怎麼完成這件事呢？」他感嘆，在香港，一個演員一年拍十幾部戲，「誰願意花幾個月做這事？」電影上映的宣傳期，彭于晏配合跑了十幾個城市，從中國大連到新加坡。他的工作態度讓素有「魔鬼導演」之稱的林超賢都感動。

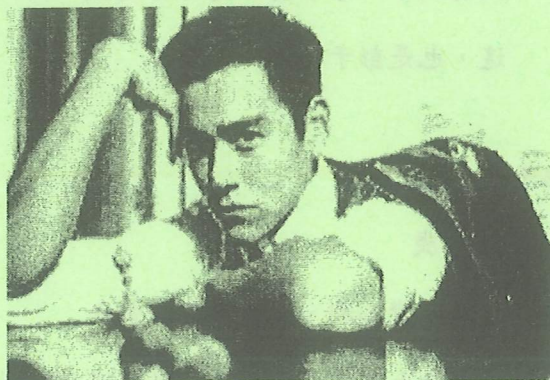
在《翻滾吧！阿信》之前，娃娃臉的彭于晏當了十多年的「男孩」。拿到這齣戲的劇本時，當時二十八歲的彭于晏剛經歷合約糾紛，失業一年多沒有收入。看到體操教練林育信拚搏翻身的故事，感觸太深。他咬牙花幾個月時間，練習那些選手們從七歲就開始練的體操動作。

**翻過身，自己也翻身。**

「拍《翻滾吧！阿信》，讓彭于晏被很多人看見，」該片監製李烈說，「過去，大家認識的彭于晏就是一個長得很好看的男生，不知道原來他可以為戲這麼拚命。」

他曾羨慕出道時拍《愛情白皮書》哥兒們余文樂身處香港電影圈，有好多機會。

終於，他也拿到入場券，《寒戰》中他演梁家輝的警察兒子李家俊，是個戲分不多的雙面角色，卻是全片的大亮點。「只有三場戲，想盡辦法要讓觀眾記得我，」彭于晏認真的說。

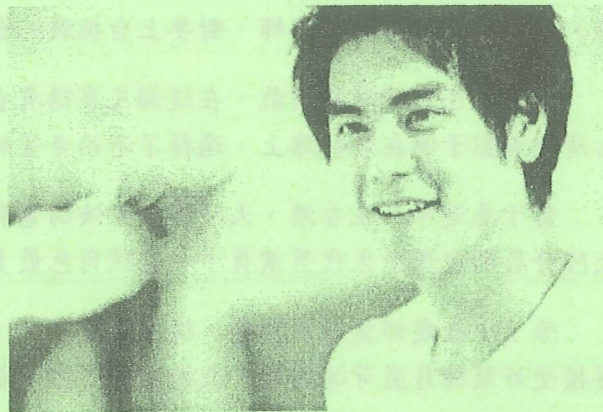


不是表演科班出身、沒有人脈師承的彭于晏，向劇場前輩羅北安老師請教如何揣摩、詮釋。就算是配角，他也用一百二十分的力氣做到最好。

李烈觀察，彭于晏這幾年挑選的角色不重複，一直挑戰自我：「一個好演員挑角色的時候，其實不太考慮吃苦，考慮的是這部戲對自己有沒有挑戰。」

《聽說》裡演彭于晏父親的羅北安形容他「通了」：「我覺得他這幾年他想通了，決定就是要做這行，而且要做到最好。」

上了一心嚮往的戰場，彭于晏清楚看到，大陸、香港、韓國，甚至好萊塢優秀演員，如過江之鯽，人人都想在這裡掙出頭。大家稱許他不怕吃苦不怕難，但他知道那只是自己能做到最基本的要求。



有工作上門，他珍惜感恩，幾乎只有農曆年假休息。

孝順的彭于晏也一直希望，讓辛苦一輩子、拉拔三姊弟長大的單親母親可以喘口氣、過過好日子。彭于晏絕不會忘記，自己曾經是那個差點救不活的嬰兒、半夜犯氣喘讓媽媽帶著跑急診掛點滴的男孩。

幾年前彭于晏的母親生了場病，家人商量決定該讓母親好好休息。彭于晏盤算後，告訴姊姊：「如果一年只能陪媽媽一個星期，再有二十年能陪她，那也只有少少的二十個星期。」

三姊弟的工作分隔三地，除了每年休假全家聚首，只要情況允許，彭于晏都儘量帶著母親。

在澎湖馬公的老街上，曾有間西藥舖。西藥舖裡，經年掛著一幅歐洲風景月曆，那是彭于晏出生的外婆家。環遊世界曾是彭于晏外婆的心願，也是彭于晏母親的遺憾。

做為人子，彭于晏不想再有遺憾。因此選擇不管到哪裡，都要牽著母親的手，慢慢走。

這，也是彭于晏。

## 彭于晏

年齡：33歲

出生地：台灣澎湖、國中移民加拿大

學歷：加拿大英屬哥倫比亞大學經濟系肄業

經歷：2002年拍《愛情白皮書》出道、《翻滾吧！阿信》入圍金馬獎最佳男主角、

《激戰》入圍金馬獎最佳男配角、《黃飛鴻之英雄有夢》入圍香港電影金像獎最佳男主角