

【我不是天才，是地才】

歌手蔡依林的小故事

(資料圖片來源：網路新聞與文章)

有一些天才，因為驕傲自滿會半途就暗淡無光；
有一些地才，會不惜把力氣花光下苦功，讓自己變得與眾不同。
只要堅持，天才和地才也可以沒差別!”

出道 15 年，蔡依林 (Jolin) 從清純的「少男殺手」至性感的「百變天后」，儘管這一路她面對不少閒言閒語，她依舊專注在她想要完成的目標，不管是體操、彩帶舞、鋼管舞，每次出輯、每個表演總能讓人驚豔，就如同蔡依林接受雜誌訪問時曾說：「如果真有『贏』這件事，我唯一贏(別人)的，可能只有毅力吧！」Jolin 總以「地才」來形容自己，因為她所擁有的一切，都是靠著時間和汗水換來的。



歌壇天后蔡依林在 1999 年出道時，臉蛋有些嬰兒肥，長相不算特別，肢體很僵硬，跳舞同手同腳，被嫌沒舞蹈天份，還被專業音樂人評為 10 大爛歌手，遭受到許多惡意批評，讓不服輸的她相當沮喪。從此，靠著每天數十個小時苦練，練到幾乎昏厥也不放棄，她從原本雙手碰不到地，到可以劈腿、甚至苦練在演唱會表演高難度體操。且為求完美體態，她找到健康方式並努力控制體重，用「吃沙拉都要過水」的嚴謹態度看待自己的飲食。她認真看待每次的表演，“唯舞獨尊”演唱會只有兩個多小時，而她卻為此準備了三個多月，成功完成苦練的鞍馬動作。蔡依林說：「我相信努力一定會成功！」地材的毅力及努力，證明人沒有極限，因此在競爭極大的演藝圈，依然能保有天后地位，屹立舞台。

If you think you can, you can!
by Jolin

