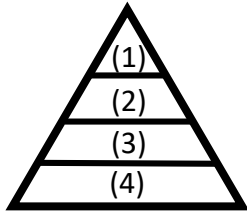


## 國文科第五群組素養導向命題設計

學校： <u>東安國中</u> 設計者： <u>蔡佳伶、顏慧蓁、蘇博文、吳尉竹</u>		
命題模式	<input type="checkbox"/> 題組 文章 1 篇 + 選擇題 3 題	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 3 題
命題層次	<input type="checkbox"/> 擷取訊息 <input type="checkbox"/> 統整解釋 <input type="checkbox"/> 省思評鑑	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解 <input type="checkbox"/> 文本評鑑
取材選擇	<input checked="" type="checkbox"/> 文學性文本 <input type="checkbox"/> 跨領域文本	
核心素養 學科素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	
試題內容	<p style="text-indent: 2em;">余鄉唐太史濟武，數歲時，有表親某，相攜戲寺中。太史童年磊落，膽即最豪，見廡①中泥鬼，睜瑠璃眼，甚光而巨，愛之，陰②以指抉③取，懷之而歸。既抵家，某暴病不語。移時忽起，厲聲曰：「何故抉我睛！」課叫不休。衆莫之知，太史始言所作。家人乃祝曰：「童子無知，戲傷尊目，行奉還也。」乃大言曰：「如此，我便當去。」言訖，仆地遂絕，良久而甦，問其所言，茫不自覺。乃送睛仍安鬼眶中。      （蒲松齡《聊齋志異·泥鬼》）</p> <p>註：①廡：乂∨，廳堂兩側較矮的廂房          ②陰：暗中          ③抉：挖、挑出</p> <p>（    ）1. 老師發給同學這篇文章，要求同學閱讀後說出故事人物的行動，請問誰說得最正確？</p> <p>(A)靜香：<u>太史</u>年幼，因喜歡琉璃珠而偷挖泥鬼的眼睛          (B)胖虎：<u>泥鬼</u>心胸狹隘，不滿<u>太史</u>與表親在廟裡喧鬧          (C)大雄：<u>表親</u>不斷慫恿<u>太史</u>順手牽羊，因此暴病不語          (D)小夫：<u>家人</u>知道緣由後，上香責備<u>泥鬼</u>遷怒無辜者。</p>	
試題解答	A	
考點分析	詮釋整合：閱讀文本，能詮釋文中人物的行動	
命題原則 檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 明確的評點 <input checked="" type="checkbox"/> 完整的語境 <input type="checkbox"/> 問題的解決 <input type="checkbox"/> 多元的題型 <input type="checkbox"/> 創新的展現	

## 國文科第**五**群組素養導向命題設計

學校： <u>東安國中</u> 設計者： <u>蔡佳伶、顏慧蓁、蘇博文、吳尉竹</u>		
命題模式	<input type="checkbox"/> 題組 文章 1 篇 + 選擇題 3 題	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 3 題
命題層次	<input type="checkbox"/> 擷取訊息 <input type="checkbox"/> 統整解釋 <input type="checkbox"/> 省思評鑑	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解 <input type="checkbox"/> 文本評鑑
取材選擇	<input checked="" type="checkbox"/> 文學性文本 <input type="checkbox"/> 跨領域文本	
核心素養 學科素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	
試題內容	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>交朋友分為四個層次，最下一層叫做「酒肉之交」，大家一起吃飯、喝酒、享受；往上叫做「利害之交」，一起做生意、合作，合則兩利，離則兩害；再往上叫做「道義之交」，「道」代表人生的方向，「義」代表正當性，亦即每一次我所做的正當選擇，跟你選的或想的一樣，譬如中國人津津樂道的「桃園三結義」，<u>劉備</u>、<u>關公</u>、<u>張飛</u>三人就是道義之交；最高一層叫做「生死之交」，一般稱作知己。</p> </div> <p>曉華根據文章整理了一個「友誼關係金字塔圖」，試問下列填法何者正確？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 70%;"> <p>(A) (1) 交情最好，可為對方犧牲性命，又稱刎頸之交</p> <p>(B) (2) 的交情最為表面，但有福能同享，有難自己當</p> <p>(C) (3) 彼此熟知對方的習性，並達到互有默契的境界</p> <p>(D) (4) 的交情是從小培養，因此深知對方飲食的喜好</p> </div> <div style="width: 25%; text-align: center;">  </div> </div>	
試題解答	A	
考點分析	閱讀理解：是否可依照文本內容排列順序(擷取訊息)，另外則可明確知道各種不同程度的友誼所蘊含的意義。	
命題原則 檢核	<input type="checkbox"/> 明確的評點 <input type="checkbox"/> 完整的語境 <input type="checkbox"/> 問題的解決 <input checked="" type="checkbox"/> 多元的題型 <input checked="" type="checkbox"/> 創新的展現	

## 國文科第**五**群組素養導向命題設計

學校： <u>東安國中</u> 設計者： <u>蔡佳伶、顏慧蓁、蘇博文、吳尉竹</u>		
命題模式	<input type="checkbox"/> 題組 文章 1 篇 + 選擇題 3 題	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 3 題
命題層次	<input type="checkbox"/> 擷取訊息 <input type="checkbox"/> 統整解釋 <input type="checkbox"/> 省思評鑑	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解 <input checked="" type="checkbox"/> 文本評鑑
取材選擇	<input checked="" type="checkbox"/> 文學性文本 <input type="checkbox"/> 跨領域文本	
核心素養 學科素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	
試題內容	<p>( ) 1. 如右圖所示，1 為三圈之交集，必須符合三圈之要件，2、3、4 為兩圈之交集，必須符合兩圈之要件。請問下列選項，何者最符合要件所述？</p> <p>(A) 1：戰哭多新鬼，愁吟獨老翁。                  亂雲低薄暮，急雪舞迴風。                  瓢棄尊無綠，爐存火似紅。                  數州消息斷，愁坐正書空。</p> <p>(B) 2：黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。                  雖無刎頸交，卻有忘機友。                  點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯，                  不識字煙波釣叟。</p> <p>(C) 3：上邪，我欲與君相知，                  長命無絕衰。山無陵，江水為竭。                  冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢與君絕。</p> <p>(D) 4：昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。                  黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。                  晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。                  日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。</p>	
試題解答	A	
考點分析	考生必須瞭解圖示三圈的文學脈絡及之間的相關連性，從而將 ABCD 四選項放入圖示裡，並且還需判斷律詩、元曲、樂府詩的不同，以及理解文句是否為社會寫實之面向。	
命題原則 檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 明確的評點 <input type="checkbox"/> 完整的語境 <input type="checkbox"/> 問題的解決 <input checked="" type="checkbox"/> 多元的題型 <input type="checkbox"/> 創新的展現	

