

# 國文科第五群組素養導向命題設計

學校： <u>大溪國中</u> 設計者： <u>陳麗芳</u>		
命題 模式	<input checked="" type="checkbox"/> 題組 文章 1 篇 + 選擇題 3 題	<input type="checkbox"/> 單題 3 題
命題 層次	<input checked="" type="checkbox"/> 擷取訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 統整解釋 <input checked="" type="checkbox"/> 省思評鑑	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input type="checkbox"/> 文意理解 <input type="checkbox"/> 文本評鑑
取材 選擇	<input checked="" type="checkbox"/> 文學性文本 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域文本	
核心 素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	
學科 素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	
試題 內容	<p><u>孫武</u>是<u>春秋</u>著名的兵法家，本為<u>齊國</u>人。當<u>孫武</u>帶著自己寫的兵法去見<u>吳王闔閭</u>。<u>闔閭</u>問：「你的十三篇兵法我都看過了，可以試試指揮軍隊嗎？」<u>孫武</u>答：「可以。」<u>闔閭</u>又問：「那用婦女來試驗也可以嗎？」<u>孫武</u>又答：「可以。」於是<u>吳王</u>召集宮中的嬪妃宮女，一共一百八十名。</p> <p><u>孫武</u>先將她們分成兩隊，命<u>吳王</u>的兩位寵姬各為隊長，都命令他們手持長戟。然後<u>孫武</u>下令說：「你們知道自己的心口、左右手以及後背嗎？」宮女們都說知道。<u>孫武</u>又說：「向前看，就是朝心口所對的方向看；向左轉，就是朝左手方向轉；向右轉，就是朝右手方向轉；向後轉，就是朝後背方向轉。」宮女們回答：「是。」</p> <p>軍令宣布完，<u>孫武</u>命人擺上斧鉞等刑具，並再三向她們申戒，一定要澈底服從軍令。於是擊鼓命令向右轉，宮女們哈哈大笑。</p> <p><u>孫武</u>說：「軍令不明、號令不清，是將領的過錯。」於是又再三宣布了命令和規矩，然後擊鼓命令她們向左轉，宮女們又大笑起來。</p> <p><u>孫武</u>就說：「軍令不明、號令不清，是將領的過錯。規矩號令已經解釋清楚而還不依令而行的，就是隊長和士兵的過錯了。」於是要斬兩個隊長。<u>吳王</u>從臺上看見<u>孫武</u>將要斬他的愛姬，大為驚駭。急忙派人傳達命令說：「我已經知道將軍善於用兵了。如果沒有這兩個侍妾，我吃飯都感覺不到香甜，希望您不要殺她們。」<u>孫武</u>答：「我既已受命為將軍，那麼將領在軍隊中，國君的命令有所不受。」於是殺了兩個隊長示眾。重新選了隊長。然後又擊鼓為</p>	

	<p>號，宮女們向左右前後轉，或跪或起皆符合標準要求，再也沒有人敢吭聲了。 譯自《史記·卷六五·孫子吳起列傳·孫武》參考網路資料</p> <p>1. 這是成語「三令五申」的故事，請問對於本文內容的理解，下列何者較正確？          (A) 「三令五申」是因為很重要，所以要說「三」次，甚至「五」次。          (B) <u>孫武</u>只從簡單的向左右轉開始，目的不在軍技，而在軍紀。          (C) 「熟能生巧」適合當作本文的標題。          (D) 擔任隊長的寵姬被斬首後，其他宮女害怕，都變成厲害的女士兵。</p> <p>2. 關於本文內容分析，下列何者說明<u>錯誤</u>？          (A) <u>孫武</u>為了嚴明規矩敢殺君王愛姬，膽量非一般人能有的；<u>吳王</u>雖不捨寵姬，最終未動用君王的權力制止，其大度也是君王少有的。          (B) <u>孫武</u>堅決殺<u>吳王</u>寵姬隊長並非剛愎自用，只因將在軍，君命有所不受。          (C) <u>孫武</u>軍令如山，練軍不允許犯錯，不但建立軍紀亦樹立將軍威嚴          (D) 女兵原先不會左、右轉，到最後連跪下、起立等複雜的動作也會了，這說明了是否用心的重要性。</p> <p>3. <u>小文</u>在網路上看到許多經理人會從古代經典作品中學習管理智慧，請問下列哪個管理技巧在本文中<u>較不可能</u>學到？          (A)學會合理的殺雞儆猴          (B)允許員工適度犯錯          (C)術業有專攻君命有所不受          (D)雙贏是最好的目標。</p>
試題 解答	<p>1. (B)</p> <p>2. (C)</p> <p>3. (D)</p>
考點 分析	<p>第 1 題：主要考在理解文本內容之後能擷取文本訊息，從文本中可以推論「三令五申」中的三五並非實數，還有能推論出本文主旨，正確解讀經典成語故事。</p> <p>第 2 題：擷取訊息後，能統整推論文本中<u>孫武</u>行動的背後動機或意義，並能省思評鑑文中人物。</p> <p>第 3 題，從生活情境中流行的「從經典學智慧」的概念出發，讓題目引導學生去思索經典故真的可以提供解決問題的智慧。學生看了選項後，再去看文本，會有更多不同的思考與收穫。</p>
命題 原則 檢核	<p><input checked="" type="checkbox"/>明確的評點      <input type="checkbox"/>完整的語境      <input checked="" type="checkbox"/>問題的解決</p> <p><input type="checkbox"/>多元的題型      <input checked="" type="checkbox"/>創新的展現</p>

原文：

孫子武者，齊人也。以兵法見於吳王闔廬。

闔廬曰：「子之十三篇，吾盡觀之矣，可以小試勒兵乎？」對曰：「可。」闔廬曰：「可試以婦人乎？」曰：「可。」於是許之，出宮中美女，得百八十人。

孫子分為二隊，以王之寵姬二人各為隊長，皆令持戟。令之曰：「汝知而心與左右手背乎？」婦人曰：「知之。」孫子曰：「前，則視心；左，視左手；右，視右手；後，

即視背。」婦人曰：「諾。」

約束<sup>(1)</sup>既布<sup>(2)</sup>，乃設鈇鉞<sup>(3)</sup>，即三令五申之。

於是鼓之右，婦人大笑。孫子曰：「約束不明，申令不熟，將之罪也。」復三令五申而鼓之左，婦人復大笑。

孫子曰：「約束不明，申令不熟，將之罪也；既已明而不如法者，吏士之罪也。」乃欲斬左右隊長。

吳王從臺上觀，見且斬愛姬，大駭。趣使使下令曰：「寡人已知將軍能用兵矣。寡人非此二姬，食不甘味，願勿斬也。」孫子曰：「臣既已受命為將，將在軍，君命有所不受。」遂斬隊長二人以徇。用其次為隊長，於是復鼓之。婦人左右前後跪起皆中規矩繩墨，無敢出聲。

《史記·卷六五·孫子吳起列傳·孫武》

【注解】

(1) 勒兵：治軍，操練或指揮軍隊。 (2) 約束：指軍令。 (3) 布：宣告。

(4) 鈇鉞：音ㄘㄨˋ ㄩㄣˋ，古代之刑具，引申為刑罰。

(5) 趣：趨向，朝某一方向奔去。

(6) 食不甘味，吃東西時感覺不到它的美好滋味。形容心中有事不安。

(7) 徇：示眾 (8) 罷休：休息