**國文科第五群組素養導向命題設計**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學校**：桃園市立中壢國民中學 **設計者**：裘旼旼 | | |
| **命題模式** | □題組  文章１篇＋選擇題３題 | ■單題３題 |
| **命題層次** | □擷取訊息  □統整解釋  □省思評鑑 | ■語文知識  □文意理解  □文本評鑑 |
| **取材選擇** | □文學性文本 □跨領域文本　　　■其他 | |
| **核心素養**  **學科素養** | **B1符號運用與溝通表達-**具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。  **國J B1**運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | |
| **試題內容** | 1. 自信不足的美美要去參加工作面試，她與好朋友王小琦用LINE傳訊息抒發心情：   C:\Users\hp\Downloads\Line_Chat.png  請翻頁繼續作答  在訊息中，他們引用了一些名言，其中哪句的引用**不太適當**？ (A)「佛要金裝，人要衣裝」 (B)「明智者絕不坐下來為失敗哀號，他們一定會 　　樂觀地尋找辦法挽救」 (C)「如臨深淵、如履薄冰」 (D)「盛年不重來，一日難再晨」   1. 「蘇軾（1036年-1101年），字子瞻，號東坡居士，為北宋大文豪。他才氣縱橫，學識淵博，散文、詩詞、書畫俱佳，惟仕途坎坷，因烏臺詩案被捕入獄後，歷經多次貶謫，先後貶到黃州、惠州等地，晚年甚至被外放偏遠的儋州。貶謫黃州的第三年，有一次與朋友出遊，突中遇大雨，同伴皆狼狽奔逃，惟有他從容高歌，留下名作定風波：『莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。』面對人生的風風雨雨還能隨遇而安，不正是瀟灑自得的東坡嗎？」根據上文，下列選項中的蘇軾生平大事記圖表，何者正確？ (A)   (B)  (C)  (D)     1. 小華對於生於憂患死於安樂這一篇課文的作者很好奇，想要在圖書館尋找作者的作品，他先上網搜尋了關於「索書號」的知識：  |  | | --- | | 圖書館的每一本書都是根據「索書號」來分類和排序。「索書號」，從字面上來看就是拿書的號碼，最基本的就是由分類號和作者號組成，其中「分類號」是將人類知識分類，用號碼代替文字標示，會出現在書背標籤的最上一排。 |   接著，他再搜尋了圖書分類法的說明表，找到「中國哲學」中關於「先秦哲學」的部份：   |  | | --- | | 121 先秦哲學  121.1 易經  121.2 儒家；儒學  121.21 四書  121.22 論語  121.23 孔子  121.24 孔子弟子  121.25 學庸  121.26 孟子  121.27 荀子  121.28 晏子  121.29 其他儒家 |   根據這些資料，他順利的找到了需要借的書。下列選項中的書背標籤，哪一個屬於這本書？   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | (A) | (B) | (C) | (D) | | 121.24  1231 | 121.26  1231 | 1231  121.24 | 1231  121.26 | | |
| **試題解答** | 1. D 2. A 3. B | |
| **考點分析** | 1. 理解格言名句內涵及應用情境 2. 掌握文字說明順序，並進行文字與圖表的轉換 3. 記憶人物（孟子）生平知識，掌握文字說明意義，並進行文字與符號的轉換 | |
| **命題原則檢核** | ■明確的評點 ■完整的語境 ■問題的解決  □多元的題型 □創新的展現 | |