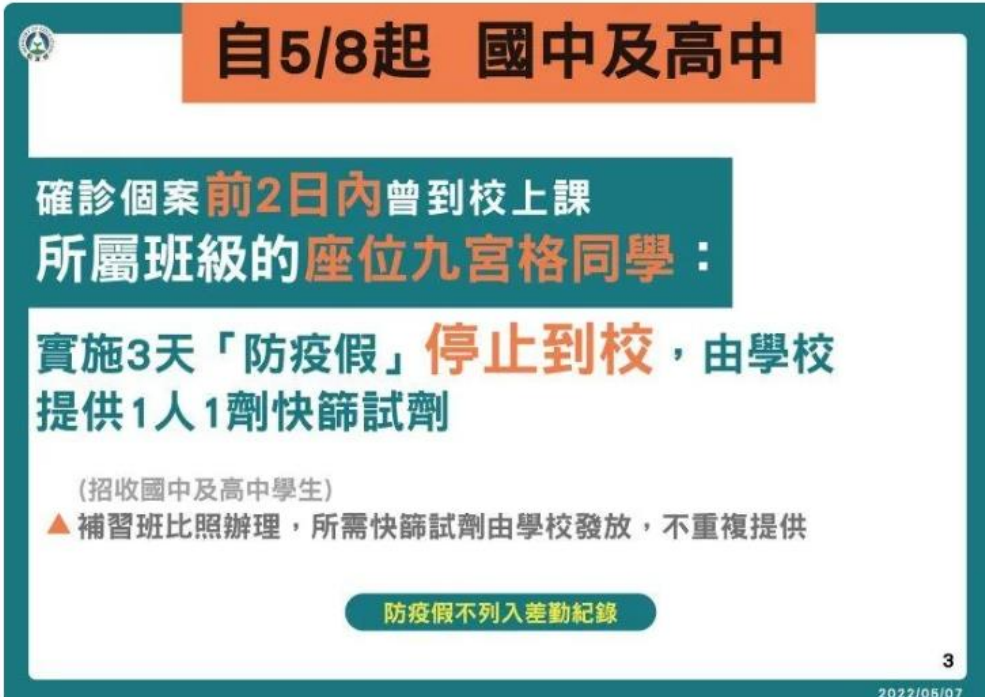


國文科第五群組素養導向命題設計

學校：桃園市立羅浮高中國中部 設計者： <u>賴麗伊</u>		
命題模式	<input type="checkbox"/> 題組 文章 1 篇 + 選擇題 3 題	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 3 題
命題層次	<input type="checkbox"/> 擷取訊息 <input type="checkbox"/> 統整解釋 <input type="checkbox"/> 省思評鑑	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input checked="" type="checkbox"/> 文意理解 <input type="checkbox"/> 文本評鑑
取材選擇	<input type="checkbox"/> 文學性文本 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域文本	
核心素養 學科素養	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">核心素養</div> J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">學科素養</div> 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題。	
試題內容	<p>中央流行疫情指揮中心於 5 月 7 日召開記者會說明疫情後續，配合中央疫情指揮中心防疫措施，以「確診個案」為核心，教育部針對校園實施授課方式進行調整，自 111 年 5 月 8 日起，取消原「全校 1/3 或 10 班以上班級有確診者或密切接觸者，得實施全校暫停實體課程」規定，其國中及高中調整後處理原則如下圖：</p> <div style="border: 2px solid #008080; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;">  <p>自5/8起 國中及高中</p> <p>確診個案前2日內曾到校上課 所屬班級的座位九宮格同學：</p> <p>實施3天「防疫假」停止到校，由學校 提供1人1劑快篩試劑</p> <p><small>(招收國中及高中學生)</small></p> <p>▲ 補習班比照辦理，所需快篩試劑由學校發放，不重複提供</p> <p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px 10px; display: inline-block;">防疫假不列入差勤紀錄</p> <p style="text-align: right;">3 2022/05/07</p> </div> <p style="font-size: small;">▲教育部調整國中、高中防疫措施。(圖/指揮中心提供)</p>	

	依據圖表，下列敘述何者正確？ A. 確診個案同班的同學，都必須請 3 天防疫假 B. 須居家隔离的學生，為確診同學之左右鄰居 C. 確診學生之座位的九宮格同學，會收到學校提供的快篩試劑 D. 停止到校的學生，須至差勤系統請防疫假。						
試題解答	答：(C) 詳解： A. 須請 3 天防疫假，為確診個案(前 2 日內曾到校)所屬班級的座位九宮格同學。 B. 須居家隔离學生，為確診個案(前 2 日內曾到校)所屬班級的座位九宮格同學。 D. 防疫假不列入差勤紀錄。						
考點分析	1. 需理解圖表的主要概念。 2. 需瞭解「國中及高中停課標準」之定義，並能於文本中加以評鑑。 3. 需區辨圖表之細節。						
命題原則 檢核	<table><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> 明確的評點</td><td><input checked="" type="checkbox"/> 完整的語境</td><td><input checked="" type="checkbox"/> 問題的解決</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> 多元的題型</td><td><input checked="" type="checkbox"/> 創新的展現</td><td></td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/> 明確的評點	<input checked="" type="checkbox"/> 完整的語境	<input checked="" type="checkbox"/> 問題的解決	<input checked="" type="checkbox"/> 多元的題型	<input checked="" type="checkbox"/> 創新的展現	
<input checked="" type="checkbox"/> 明確的評點	<input checked="" type="checkbox"/> 完整的語境	<input checked="" type="checkbox"/> 問題的解決					
<input checked="" type="checkbox"/> 多元的題型	<input checked="" type="checkbox"/> 創新的展現						

國文科第五群組素養導向命題設計

學校： <u>羅浮高中國中部</u> 設計者： <u>李郁柔</u>		
命題模式	<input type="checkbox"/> 題組 文章 1 篇 + 選擇題 3 題	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 3 題
命題層次	<input type="checkbox"/> 擷取訊息 <input type="checkbox"/> 統整解釋 <input type="checkbox"/> 省思評鑑	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input type="checkbox"/> 文意理解 <input checked="" type="checkbox"/> 文本評鑑
取材選擇	<input type="checkbox"/> 文學性文本 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域文本	
核心素養 學科素養	<div>核心素養</div> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土事務，並尊重與欣賞差異。</p> <div>學科素養</div> <p>國-J-A2</p>	

	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，了解與關懷多元文化的價值與意義。
試題內容	「臺灣原住民有許多關於太陽的傳說。布農傳說中，熾烈的太陽將一名嬰孩曬成蜥蜴，父親憤而射日報仇。泰雅傳說中射日的征途迢迢，共派出三代勇士才完成射日任務。邵族傳說日月被惡龍吞入腹中，一對青年夫婦斬了它，拯救日月。這些傳說皆反映出原住民相信『萬物皆有靈』的宇宙觀。」關於這段文字的分析，下列敘述何者最恰當？ A. 泰雅族與邵族的傳說內容相似 B. 三則故事情節皆帶有寫實色彩 C. 本文採取「總分總」結構書寫 D. 作者僅陳述事實，未說明觀點。
試題解答	答：C。 詳解： A. 布農族、泰雅族傳說皆屬射日傳說，較為相似。 B. 「太陽將嬰孩曬成蜥蜴」、「惡龍吞食日月」想像色彩濃厚。 D. 「這些傳說皆反映出原住民相信『萬物皆有靈』的宇宙觀」屬作者觀點。
考點分析	1. 須理解文本的主要概念。 2. 須瞭解「總—分—總」結構之定義，並能於文本中區分段落，以評鑑其架構。 3. 須分析比較各分項相似與相異之處。 4. 須瞭解「寫實」與「虛構」之定義，並能於文本中加以評鑑。 5. 須辨析何謂「陳述事實」與「說明觀點」，並能於文本中加以評鑑。
命題原則 檢核	<input checked="" type="checkbox"/> 明確的評點 <input checked="" type="checkbox"/> 完整的語境 <input checked="" type="checkbox"/> 問題的解決 <input checked="" type="checkbox"/> 多元的題型 <input checked="" type="checkbox"/> 創新的展現

國文科第五群組素養導向命題設計

學校： <u>羅浮高中國中部</u> 設計者： <u>田詩懿</u>		
命題模式	<input type="checkbox"/> 題組 文章 1 篇＋選擇題 3 題	<input checked="" type="checkbox"/> 單題 3 題

命題層次	<input type="checkbox"/> 擷取訊息 <input type="checkbox"/> 統整解釋 <input type="checkbox"/> 省思評鑑	<input checked="" type="checkbox"/> 語文知識 <input type="checkbox"/> 文意理解 <input type="checkbox"/> 文本評鑑
取材選擇	<input checked="" type="checkbox"/> 文學性文本 <input type="checkbox"/> 跨領域文本	
核心素養 學科素養	<p>核心素養 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>學科素養 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	
試題內容	<p>「自然寫作的英文是 Nature Writing，□□一切以自然為對象的書寫，不一定指文學作品，此為廣義的自然寫作。□□，不論是工具書、自然科學導覽書籍，□□是偏重哲學、自然史方面的書寫，都屬於其他領域。若單就文學範疇來說，文學家以自然題材為主，所寫出的自然文學作品，即狹義的自然寫作。」根據文意脈絡，缺空□□處依序填入何者最為恰當？</p> <p>A. 所指/或許/以及 B. 意指/誠然/包括 C. 泛指/然而/或者 D. 亦指/而且/抑或。</p>	
試題解答	<p>答：C. 詳解：</p> <ol style="list-style-type: none"> 首兩句話先說明什麼是自然寫作，「□□一切以自然為對象的書寫」此句為簡要定義，故用「泛指」為普遍、概略的指稱。 「然而」表示雖然有前句所敘述的事情，卻亦有後面所表達的狀況、行為等，此為轉折語氣補充其他說明。所以第二個□□填入「然而」為宜。 文中列出「工具書、自然科學導覽、哲學、自然史」等類型，為「其他領域。」故而在幾種類型中，第三個□□以「或者」 	

	<p>來表示具有選擇的狀況。</p> <p>4. 綜合以上分析，答案選擇 C 為最恰當。</p>
考點分析	<p>1. 須了解連接詞的意義。</p> <p>2. 須能在句子中妥善運用連接詞。</p> <p>3. 對於文句前後意義的並列、轉折、承接、選擇、因果、比較等關係的定義清楚，並於句中使用適當的連接詞。</p>
命題原則 檢核	<div> <input checked="" type="checkbox"/> 明確的評點 <input checked="" type="checkbox"/> 完整的語境 <input checked="" type="checkbox"/> 問題的解決 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 多元的題型 <input checked="" type="checkbox"/> 創新的展現 </div>