**國文科第五群組素養導向命題設計**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學校**： 仁和國中 **設計者**： 游淑玫 王瓊惠 游雅婷 楊雅筑 | | |
| **命題模式** | ☑題組  文章１篇＋選擇題３題 | □單題３題 |
| **命題層次** | ☑擷取訊息  ☑統整解釋  ☑省思評鑑 | □語文知識  □文意理解  □文本評鑑 |
| **取材選擇** | ☑文學性文本 □跨領域文本 | |
| **核心素養**  **學科素養** | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容 的能力，在生活 中建立友善的人際關係。 | |
| **試題內容** | 從文心蘭農場走到郵局，四公里。  有一天，剛剛搬來的小男孩在家後院玩，發現籬笆上有一個小洞，看不見另一邊，但是顯然另一邊的人發現了他的存在；一隻小孩的手從洞裡伸了過來，手裏抓著一隻毛色舊舊的小綿羊。  他靠近時，那隻小手迅速縮回去，留下了那只綿羊。小男孩取下綿羊，把眼睛貼在洞上，拼命想看籬笆的另一邊，已經看不見人。小男孩衝進屋裡，拿了他自己最愛的一顆沾滿松脂的裂口松果，又奔回那個洞，把松果放進洞裡。  他從沒看過那只綿羊的小主人，此後一生也不知那是誰。但是小男孩聶魯達長大以後，有一天在接受諾貝爾文學獎的時候，致詞說：「這個經驗使我第一次明白了一個珍貴的概念：不管怎麼樣，人類是相依相靠的。我用一個有樹脂和泥土香氣的東西去換得人與人之間的情感連結。」森林裡走路，草原裡看星，菜田裡採瓜，果園裡摘果，魚塭裡撈魚，深山裡迷路；土地給我糧食給我泉水，給我樹蔭給我花香，給我海洋給我溪流，給我藍天給我陽光，給我村莊給我黃牛......  我自己不就是站在「籬笆小洞」這一邊接受賜予的人嗎？  能夠回饋給籬笆那邊的，就是帶著最純淨的、孤獨而完整的「自己」，專注地報以無窮的好奇和深刻的認知，讓「自己」重新認得生命的來處。  從早晨的陽台望出去，鎮外有山，山上有雲；我認得陽光透過雲的破洞打下來的聚光之處是排灣族的武潭村。我認得村裡的獵人，獵人認得他的森林，森林認得它的山豬，山豬認得它的野薑花，野薑花認得身旁的鬼針草，鬼針草認得它的蟋蟀，蟋蟀認得它的泥土，泥土認得土裡的蟬蛹。  走到文具店買了一張卡片，再晃到郵局買了兩張五元枸杞郵票，貼上，然後就站在郵局的櫃檯邊，給朋友寫幾句話，算是一個「走路實踐」報告：  如果玫瑰認得雨 /如果葉子認得風  如果蜜蜂認得香 /如果蚯蚓認得土  那麼山坡上 /今天開放的茶花 /認得昨晚的露水  那麼走路的我 /找得到我  —-錄自龍應台《走路》   1. 剛搬來的小男孩在後院玩時，從籬笆小洞的來回的經歷中學到了   什麼？  (A) 人與人之間總有相依相靠的連結  (B) 只要掌心朝上，就可以得到施捨  (C) 萬事萬物都是種瓜得瓜、種豆得豆  (D) 籬笆之外總是陌生又危險。  2.作者直言自己就是「籬笆小洞」這一邊接收賜予的人。下列哪一  件不是作者在文中提及可以回饋給籬笆另一端的？  (A) 中昱從一個不良少年走向斜槓青年的精采人生  (B) 小薇每到假日總愛到戶外探索大自然無窮的奧妙  (C) 大川跟父親到深林中認識森林與村落中的獵人  (D) 高陽面對同儕的誘惑，依然堅持保有純淨而完整的自己  3.根據作者寫給朋友的卡片抒發了自己的走路實踐報告，下列何組  文句最不符合作者的情思？  （A）一碗酸辣湯，耳聞口講的，總不如親自呷一口的明白  （B）天下之事，聞者不如見者知之為詳，見者不如居者知之為盡。  （C）學之之博，未若知之之要，知之者要，未若行之之實。  （D）青春是一個短暫的美夢，當你醒來時，他早已消失無蹤。。 | |
| **試題解答** | 1.A  2.C  3.D | |
| **考點分析** |  | |
| **命題原則檢核** | ☑明確的評點 ☑完整的語境 □問題的解決  □多元的題型 ☑創新的展現 | |