

國文科第五群組素養導向命題設計

學校： <u>平南國中</u> 設計者： <u>簡欣茹</u>		
命題模式	<input checked="" type="checkbox"/> 題組 文章 1 篇 + 選擇題 3 題	<input type="checkbox"/> 單題 3 題
命題層次	<input checked="" type="checkbox"/> 擷取訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 統整解釋 <input checked="" type="checkbox"/> 省思評鑑	<input type="checkbox"/> 語文知識 <input type="checkbox"/> 文意理解 <input type="checkbox"/> 文本評鑑
取材選擇	<input checked="" type="checkbox"/> 文學性文本 <input type="checkbox"/> 跨領域文本	
核心素養 學科素養		
試題內容	<p>【閱讀文章，回答 1~3 題】</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>或相聚言，人身之上最不怕冷者為面，故隆冬可以不衣。極怕冷者為屁，故一向都伏在肚內，纔自肛門出，即急急向鼻孔鑽入也。或又言最不怕痛者為手臂，故無論何人，凡何物打來，手臂必當先擋住，或曰：「否。手臂雖不怕痛，然打得狠了也要退縮。」以余觀之，最不怕痛者為□□，不信你看越是打他，越要從眼眶中跑出來。 （選自<u>吳趼人</u>主編《月月小說》）</p> </div> <p>1. 文章中的□□可填入什麼？ (A)涕淚 (B)涕泗 (C)眸子 (D)眇目。</p> <p>2. 根據文章所指出的「人體之最」，下列選項敘述何者正確？ (A)人臉最不怕痛 (B)「屁」最不怕冷 (C)手臂最有膽識 (D)眼眶最怕挨打。</p> <p>3. 根據本篇文章風格可知，下列哪本書籍屬於<u>吳趼人</u>的創作？ (A)譴責小說——《老殘遊記》 (B)諷刺小說——《儒林外史》 (C)笑話寓言集——《俏皮話》 (D)大量運用寓言筆法——《郁離子》。</p>	

<p>試題解答</p>	<p>1. (A) 涕淚 擷取原文訊息「不信你看越是打他，越要從<u>眼眶</u>中跑出來」可知。涕泗：眼淚和鼻涕。眸子：眼睛。眇目：盲眼。</p> <p>2. (C) 手臂最有膽識 各選項描述皆可由原文找出判讀證據，如下：(A)人身之上最不怕冷者為面；(B)極怕冷者為屁；(C)無論何人，凡何物打來，手臂必當先擋住。可見手臂最有膽識；(D)原文僅提及「越是打他，越要從眼眶中跑出來」未明說眼眶是否怕挨打。</p> <p>3. (C) 《俏皮話》 本文多處使用調侃、嘲諷之戲謔手法，對於「人體之最」的闡述，以開玩笑口吻寄寓政治意涵。《俏皮話》為<u>吳趸人</u>所撰；《老殘遊記》作者為<u>清代劉鶚</u>；《儒林外史》作者為<u>清代吳敬梓</u>；《郁離子》為<u>明朝劉基</u>文集。</p>
<p>考點分析</p>	<p>【第 1 題】藉由近代報刊的文學性文本，檢測學生藉由前後文訊息，查找關鍵詞判斷較適宜之選項。且可藉由選項內容，檢測學生對於詞彙意思的推敲、理解程度。</p> <p>【第 2 題】檢測學生抓取關鍵情節段、對於關鍵情節段旨之理解程度。</p> <p>【第 3 題】檢測學生對於文章風格、文本及作者寫作風格之分辨能力。</p>
<p>命題原則 檢核</p>	<div> <input type="checkbox"/>明確的評點 <input type="checkbox"/>完整的語境 <input type="checkbox"/>問題的解決 </div> <div> <input type="checkbox"/>多元的題型 <input type="checkbox"/>創新的展現 </div>