桃園市立東安國民中學110學年度第一學期七年級國文領域課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 每週節數 | | | 5節 | | | | | 設計者 | | | 七年級教學團隊 | | | | | | | |
| 核心素養 | | | A自主行動 | | | **■**A1.身心素質與自我精進 **■**A2.系統思考與問題解決 **■**A3.規劃執行與創新應變 | | | | | | | | | | | | |
| B溝通互動 | | | **■**B1.符號運用與溝通表達 **■**B2.科技資訊與媒體素養 **■**B3.藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | | | | |
| C社會參與 | | | **■**C1.道德實踐與公民意識 **■**C2.人際關係與團隊合作 **■**C3.多元文化與國際理解 | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | | 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 融入議題 | | | 性別平等、品德教育、環境教育、家庭教育、生命教育、生涯規劃、閱讀素養  、多元文化 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習內容 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-Ⅳ-1　在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等  文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習表現 | | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評量方式 | | | 口頭提問、學習單、小組討論、參與態度、習作練習、分組報告、作文 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週次  (進度) | | | 日期 | | 主題 | 單元名稱 | | 總綱核心素養  領綱核心素養 | | 學習重點 | | | 教學活動概述  （教學活動重點） | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題  內容重點 | 跨領域/  協同教學 | 備註 |
| 學習內容 | 學習表現 | |
| 第一週 | | | 8/30~9/3 | | 第一課  夏夜 | 第一課　夏夜  **教學重點**   1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 | | 國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等  文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **引起動機**  請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。  **教學活動**   1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。   **總結活動**  回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》） | 6 | 課本、習作、備課用書、影音播放設備  朗讀CD | 口頭提問  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |  |
| 第二週 | | | 9/6~9/10 | | 第一課  夏夜 | 第一課　夏夜  **教學重點**   1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 | | 國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等  文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **引起動機**  請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。  **教學活動**   1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。   **總結活動**  回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》） | 6 | 課本、習作、備課用書、影音播放設備  朗讀CD | 口頭提問  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |  |
| 第三週 | | | 9/13~9/17 | | 第二課  絕句選 | 第二課　絕句選  **教學重點**   1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 | | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1　較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | **引起動機**  詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。  **教學活動**   1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。 6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。   **總結活動**  回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。 | 8 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **家庭教育**  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |  |
| 第四週 | | | 9/20~9/24 | | 第三課  紙船印象 | 第三課　紙船印象  **教學重點**   1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 | | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3　具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5　能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **引起動機**  先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。  **教學活動**   1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。   **總結活動**  回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來） | 6 | 課本、習作、備課用書、摺紙材料 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |  |
| 第五週 | | | 9/27~10/1 | | 自學一  故鄉的桂花雨 | 自學一　故鄉的桂花雨  **教學重點**   1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。 | | 國-J-A1  透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1  運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2  運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3  具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2  在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 2-IV-1　掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2　據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4　據需求書寫各類文本。 | | **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 4 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習  分組報告  學習單  作文 | **生命教育**  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |  |
| 第六週 | | | 10/4~10/8 | | 語文常識一  標點符號使用法 | 語文常識一　標點符號使用法  **教學重點**   1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | 國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | | Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。 | 5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-Ⅳ-1　用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | **引起動機**  舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。  **教學活動**   1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4. 教師帶領學生完成應用練習。 5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 3 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  習作練習 | **閱讀素養**  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |  |
| 第七週 | | | 10/11~10/15 | | 第一次段考 |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 第八週 | | | 10/18~10/22 | | 第四課  老師的十二樣見面禮 | 第四課　老師的十二樣見面禮  **教學重點**   1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 | | 國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | **引起動機**  教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。  **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。   **總結活動**  回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來） | 7 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **性別平等**  性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU8 公平正義。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **多元文化**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |  |
| 第九週 | | | 10/25~10/29 | | 第五課  吃冰的滋味 | 第五課　吃冰的滋味  **教學重點**   1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 | | 國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-C3　閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-IV-2　依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6　運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | **引起動機**  教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。  **教學活動**   1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。   **總結活動**  回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。 | 6 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、冰棒（或其他冰品）、影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 |  |  |
| 第十週 | | | 11/1~11/5 | | 第六課  牛背上的呀喝 | 第六課　牛背上的呀喝  **教學重點**   1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。 | | 國-J-A1  透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-C2  在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | **引起動機**  教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。  **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀CD | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **多元文化教育**  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU4 自律負責。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |  |
| 第十一週 | | | 11/8~11/12 | | 自學二  暑假作業 | 自學二　暑假作業  **教學重點**   1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。 | | 國-J-A1  透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2  透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3  運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1  運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2  在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 | 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4　依據需求書寫各類文本。 | | **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 4 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習  學習單  作文 | **家庭教育**  家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  **品德教育**  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。 |  |  |
| 第十二週 | | | 11/15~11/19 | | 語文常識二  工具書使用法與資料檢索 | 語文常識二　工具書使用法與資料檢索  **教學重點**   1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 3. 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 | | 國-J-B2　運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4　6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5　5,000 個常用語詞的使用。 | 5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | **引起動機**  請學生帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。  **教學活動**   1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動－大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4. 活動－網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。   **總結活動**  回家作業：學生練習習作題目。 | 3 | 課本、習作、備課用書、電腦教室 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |  |
| 第十三週 | | | 11/22~11/26 | | 復習評量 |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十四週 | | | 11/29~12/3 | | 第二次段考 |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十五週 | | | 12/6~12/10 | | 第七課  鮭魚產卵，力爭上游 | 第七課　鮭魚產卵，力爭上游  **教學重點**   1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 | | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。  6-IV-2　據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-IV-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | **引起動機**  教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。  **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。   **總結活動**  回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。  **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問  小組討論  參與態度  小組報告  習作練習  作文 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **海洋教育**  海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。  **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU4 自律負責。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **戶外教育**  戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  **閱讀素養**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |  |
| 第十六週 | | | 12/13~12/17 | | 第八課  論語選 | 第八課　論語選  **教學重點**   1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 | | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1　透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | **引起動機**  學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？  **教學活動**   1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。   **總結活動**  回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來） | 8 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **品德教育**  品 EJU4 自律負責。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |  |
| 第十七週 | | | 12/20~12/24 | | 第八課  論語選 | 第八課　論語選  **教學重點**   1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 | | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1　透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能 觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2　在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | **引起動機**  請學生分享與本課三則相關的學習經驗。  **教學活動**   1. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的歡樂景象。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論。 4. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了解孔子的人生哲學。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**  回家作業：同學練習習作題目。 | 5 | 課本、習作、備課用書、電腦、投影設備 | 口頭提問  學習單  習作練習 | **品德教育**  品 EJU4 自律負責。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |  |
| 第十八週 | | | 12/27~12/31 | | 第九課  飛翔的舞者 | 第九課　飛翔的舞者  **教學重點**   1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。 | | 國-J-A1　透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A3　運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1　運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C3　閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | **引起動機**  教師帶領學生實地觀察臺灣欒樹，或準備臺灣欒樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。  **教學活動**   1. 學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。   **總結活動**  回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。 | 8 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  小組討論  參與態度  小組討論  習作練習  書面評量 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。  **生命教育**  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **戶外教育**  戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |  |
| 第十九週 | | | 1/3~1/7 | | 第十課  值得記憶的小事：日記 | 第十課　值得記憶的小事：日記  **教學重點**   1. 認識書寫日記的目的與功用。 2. 運用參考原則編寫個人日記。 3. 了解日記的紀錄內容與價值。 | | 國-J-A2  透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1  運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3  具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Be-Ⅳ-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | **課前準備**  學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成日記書寫。 | 1 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  參與態度  學習單 | **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。 |  |  |
| 第二十週 | | | 1/10~1/14 | | 自學三  茶葉的分類 | 自學三　茶葉的分類  **教學重點**   1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過本文增進對茶葉文化的認識。 | | 國-J-A2  透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1  運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1  閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3  閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你會怎麼分類你熟悉的事物？運用了哪些方式？透過這樣的方式書寫，你覺得有什麼效果？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 | 3 | 課本、習作、備課用書 | 口頭提問  小組討論  參與態度  習作練習  分組報告  學習單 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |  |
| 第二十一週 | | | 1/17~1/21 | | 第三次段考 |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |

桃園市東安國民中學110學年度第二學期七年級國文領域課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 每週節數 | | | | | | | 5節 | | | 設計者 | | 七年級教學團隊 | | | | | | | |
| 核心素養 | | | | A自主行動 | | **■**A1.身心素質與自我精進 **■**A2.系統思考與問題解決 **■**A3.規劃執行與創新應變 | | | | | | | | | | | | | |
| B溝通互動 | | **■**B1.符號運用與溝通表達 **■**B2.科技資訊與媒體素養 **■**B3.藝術涵養與美感素養 | | | | | | | | | | | | | |
| C社會參與 | | **■**C1.道德實踐與公民意識 **■**C2.人際關係與團隊合作 **■**C3.多元文化與國際理解 | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | | | 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 融入議題 | | | | 性別平等、品德教育、環境教育、家庭教育、生命教育、生涯規劃、閱讀素養  、多元文化 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習重點 | | 學習內容 | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-Ⅳ-1　在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等  文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習表現 | | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1　認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評量方式 | | | | 口頭提問、學習單、小組討論、參與態度、習作練習、分組報告、作文 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 週次  (進度) | | 日期 | | 主題 | | 單元名稱 | 總綱核心素養  領綱核心素養 | 學習重點 | | | | 教學活動概述  （教學活動重點） | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 融入議題 | 跨領域/協同教學 | 備註 |
| 學習內容 | | 學習表現 | |
| 第一週 | | 2/7~2/11 | | 準備週/  第一課  負荷 | | 第一課　負荷  **教學重點**   1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 | 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **引起動機**   1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。   **教學活動**   1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。 3. 介紹《向孩子說》一書。 4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 可特別加強說明詩中的情意。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 補充關於親情的成語。 11. 帶領學生進行應用與討論。 12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。   **總結活動**   1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | 課本、備課用書、教師手冊 | 觀察記錄  參與態度  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |  |
| 第二週 | | 2/14~2/18 | | 第一課  負荷 | | 第一課　負荷  **教學重點**   1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 | 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **引起動機**   1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。   **教學活動**   1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。 3. 介紹《向孩子說》一書。 4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8. 可特別加強說明詩中的情意。 9. 以課文賞析復習課文。 10. 補充關於親情的成語。 11. 帶領學生進行應用與討論。 12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。   **總結活動**   1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。（教師可自行整理講義）及練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | 課本、備課用書、教師手冊 | 觀察記錄  參與態度  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |  |
| 第三週 | | 2/21~2/25 | | 第二課  律詩選 | | 第二課　律詩選  **教學重點**   1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | **引起動機**   1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。   **教學活動**   1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 8. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10. 以課文賞析復習兩首詩。 11. 比較本課兩首詩的異同。 12. 帶領學生進行讀後引導與討論。 13. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | 課本、備課用書、教師手冊 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | **家庭教育**  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。 |  |  |
| 第四週 | | 2/28~3/4 | | 第三課  背影 | | 第三課　背影  **教學重點**   1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 | 國-J-A2　透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **引起動機**   1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。   **教學活動**   1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 10. 以課文賞析復習課文。 11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。（回家作業） 12. 帶領學生進行應用與討論。   **總結活動**   1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 課本、備課用書、教師手冊 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  自我評量  學習單 | **家庭教育**  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |  |
| 第五週 | | 3/7~3/11 | | 自學一  示愛 | | 自學一　示愛  教學重點  理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。  認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。  藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。 | 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **課前準備**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**  1學生分組討論，並互相補充不足之處。  2教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。  3學生完成文本分析及應用練習。  **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 4 | 課本、備課用書、教師手冊 | 觀察記錄  參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | **家庭教育**  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU6 欣賞感恩。 |  |  |
| 第六週 | | 3/14~3/18 | | 語文常識一　認識漢字的造字法則 | | 語文常識一　認識漢字的造字法則  **教學重點**   1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | **引起動機**   1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。   **教學活動**   1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 2 | 課本、備課用書、教師手冊 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 |  |  |  |
| 第七週 | | 3/21~3/25 | | 第四課  落花生的性格 | | 第四課　落花生的性格  **教學重點**   1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。 3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **引起動機**  教師準備花生請學生吃。提問：「你們知道花生有哪些特性嗎？」或「你們知道花生是如何生長的嗎？」或「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」鼓勵學生自由發揮回答。  **教學活動**   1. 請學生看課文名稱「落花生的性格」，先預測作者可能會寫什麼內容？為什麼是用「性格」一詞，而非「特性」呢？可能表什麼含義？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者梁容若。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「你們覺得如果把花生比喻做人的話，會是什麼樣的人呢？」，鼓勵學生發表看法。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈仙草冰〉，深化本課「學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果」的寫作手法。或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | 課本、備課用書、教師手冊 | 參與態度  合作能力  口頭評量  作業評量  學習單 | **家庭教育**  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 EJU5 謙遜包容。  品 J9 知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |  |
| 第八週 | | 3/28~4/1 | | 第一次段考 | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 第九週 | | 4/4~4/8 | | 第五課  土芭樂的生存之道 | | 第五課　土芭樂的生存之道  **教學重點**   1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。 2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。 3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | **引起動機**   1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，並與同學分享。   **教學活動**   1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師可利用小組模式進行多面向題型搶答，透過合作學習的方式使學生熟悉內容（如：土芭樂從哪些面向書寫？） 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈愛玉子的由來〉，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 9 | 課本、備課用書、  教師手冊 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單  作文 | **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **品德教育**  品 EJU5 謙遜包容。  品 J4 族群差異與平等的道德議題。  品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |  |
| 第十週 | | 4/11~4/15 | | 第六課  溪頭的竹子 | | 第六課　溪頭的竹子  **教學重點**  1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。  2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。  3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。 | 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | **引起動機**   1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？   **教學活動**   1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。 9. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 6 | 課本、備課用書、  教師手冊 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **品德教育**  品 J2 重視群體規範與榮譽。  品 J7 同理分享與多元接納。  **戶外教育**  戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **閱讀素養教育**  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |  |
| 第十一週 | | 4/18~4/22 | | 自學二  食蔥有時 | | 自學二　食蔥有時  **教學重點**   1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 透結合文本情境，感知生活情趣。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | **課前準備**   1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 詢問學生與蔥有關的問題。 3. 學生競答飲食相關成語。   **教學活動**   1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 5. 介紹飲食文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。 8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 6 | 課本、備課用書、教師手冊 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 | **多元文化教育**  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 |  |  |
| 第十二週 | | 4/25~4/29 | | 語文常識二　書法欣賞 | | 語文常識二　書法欣賞  **教學重點**   1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。 | 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  ◎Bc-Ⅴ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | **引起動機**   1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。   **教學活動**   1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫C D。 6. 學生練習應用練習。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 3 | 課本、備課用書、教師手冊 | 參與態度  口頭評量  作業評量  學習單 |  |  |  |
| 第十三週 | | 5/2~5/6 | | 復習評量 | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十四週 | | 5/9~5/13 | | 第七課  謝天 | | 第七課　謝天  **教學重點**   1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | **引起動機**   1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。   **教學活動**   1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8. 同學練習應用練習。 9. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。   **總結活動**   1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 8 | 課本、備課用書、教師手冊 | 口頭評量  作業評量  參與態度  合作能力  學習單 | **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU6 欣賞感恩。  **國際教育**  國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  **生涯規劃教育**  涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **多元文化教育**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。  **閱讀素養教育**  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |  |
| 第十五週 | | 5/16~5/20 | | 第二次段考 | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十六週 | | 5/23~5/27 | | 第八課  視力與偏見 | | 第八課　視力與偏見  **教學重點**   1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | **引起動機**   1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。   **教學活動**   1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 播放課文朗讀C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論。 9. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。   **總結活動**   1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 9 | 課本、備課用書、教師手冊 | 口頭評量  學習單  參與態度  合作能力  分組報告 | **人權教育**  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU8 公平正義。  品 J4 族群差異與平等的道德議題。  **國際教育**  國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。  國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  **多元文化教育**  多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |  |  |
| 第十七週 | | 5/30~6/3 | | 第九課  劉墉寓言作品選 | | **教學重點**   1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制  度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | **引起動機**   1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。   **教學活動**   1. 教師說明「寓言體」特色。 2. 介紹作者劉墉。 3. 說明〈天堂與地獄〉大意、注釋、生難字詞等。 4. 說明〈隔山打牛〉大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈黔之驢〉，練習閱讀文言寓言故事，配合教學重點一「認識寓言體及其寫作方式」及教學重點二「學習把道理寄寓在故事中的說理方法」。 8. 檢討延伸閱讀測驗，了解學生是否正確理解文章內容，了解故事寓意。   **總結活動**   1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 7 | 課本、備課用書、教師手冊 | 口頭評量  作業評量  自我評量  參與態度  學習單 | **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  **生命教育**  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **閱讀素養教育**  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |  |
| 第十八週 | | 6/6~6/10 | | 自學三  特調一杯人生咖啡 | | 自學三　特調一杯人生咖啡  **教學重點**   1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | **課前準備**   1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。   **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 6 | 課本、備課用書、教師手冊 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單  作文 | **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU3 誠實信用。  **生涯規劃教育**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **多元文化教育**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。  **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |  |
| 第十九週 | | 6/13~6/17 | | 自學三  特調一杯人生咖啡 | | 自學三　特調一杯人生咖啡  **教學重點**   1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。 | 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | **課前準備**   1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。   **教學活動**   1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。   **作文**  參考習作「寫作練功坊」。 | 6 | 課本、備課用書、教師手冊 | 口頭評量  作業評量  參與態度  學習單  作文 | **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU3 誠實信用。  **生涯規劃教育**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **多元文化教育**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。  **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |  |
| 第二十週 | | 6/20~6/24 | | 復習評量 | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二十一週 | | 6/27~6/30 | | 第三次段考 | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |

桃園市東安國民中學110學年度第一學期八年級國文領域課程計畫

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 每週節數 | 5節 | | 設計者 | 八年級國文領域團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現  1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。  學習內容  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品EJU2 孝悌仁愛。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【法治教育】  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  法J3 認識法律之意義與制定。  【家庭教育】  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | | | |
| 學習目標 | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。  三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。  四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。  七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。  八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源  翰林版國中國文八上教材  教學方法  有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。  教學評量  1.口頭評量  2.作業呈現  3.課程討論  4.學習單 | | | |
| 教學資源 | 1.課文朗讀  2.相關書籍及網站  3.課文動畫  4.作者影片  5.投影片 | | | |

| **週次** | **起訖日期** | **節數** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 8/30~9/3 | 5 | 第一課田園之秋選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2  國-J-B3  國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 |
| 第二週 | 9/6~9/10 | 5 | 第一課田園之秋選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2  國-J-B3  國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 |
| 第三週 | 9/13~9/17 | 5 | 第二課古詩選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 |
| 第四週 | 9/20~9/24 | 5 | 第二課古詩選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 |
| 第五週 | 9/27~10/1 | 5 | 第三課故鄉的桂花雨 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 |
| 第六週 | 10/4~10/8 | 5 | 第三課故鄉的桂花雨 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 |
| 第七週 | 10/11~10/15 | 5 | 語文常識（一）  語法（上）詞類(第一次段考) | B溝通互動 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 國-J-B1  國-J-B3 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 |
| 第八週 | 10/18~10/22 | 5 | 第四課愛蓮說 | A自主行動  B溝通互動 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 |
| 第九週 | 10/25~10/29 | 5 | 第四課愛蓮說 | A自主行動  B溝通互動 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 |
| 第十週 | 11/1~11/5 | 5 | 第五課山豬學校 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 |
| 第十一週 | 11/8~11/12 | 5 | 第五課山豬學校 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 |
| 第十二週 | 11/15~11/19 | 5 | 第六課鳥 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 |
| 第十三週 | 11/22~11/26 | 5 | 第六課鳥 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 |
| 第十四週 | 11/29~12/3 | 5 | 語文常識（二）  語法（下）句子(第二次段考) | B溝通互動  C社會參與 | B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-B2  國-J-C2 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意  見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 |
| 第十五週 | 12/6~12/10 | 5 | 第七課張釋之執法 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 |
| 第十六週 | 12/13~12/17 | 5 | 第七課張釋之執法 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 |
| 第十七週 | 12/20~12/24 | 5 | 第八課生命中的碎珠 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 |
| 第十八週 | 12/27~12/31 | 5 | 第八課生命中的碎珠 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 |
| 第十九週 | 1/3~1/7 | 5 | 第九課一棵開花的樹 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-C2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 |
| 第二十週 | 1/10~1/14 | 5 | 第十課畫的哀傷 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 |
| 第二十一週 | 1/17~1/21 | 5 | 第十課畫的哀傷(第三次段考) | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 |

桃園市東安國民中學110學年度第二學期八年級國文領域課程計畫

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 每週節數 | 5節 | | 設計者 | 國文領域團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現  1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。  學習內容  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 | | | |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  【人權教育】  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  【海洋教育】  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J13 美感經驗的發現與創造。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。  【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。  【原住民族教育】  原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 | | | |
| 學習目標 | 本學期課程目標為：  本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。  課程目標為：  一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。  三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。  四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。  七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。  八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源  翰林版國中國文八下教材  教學方法  有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。  教學評量  口頭報告  資料蒐集  課程討論  學習單  分組報告  應用練習、習作  同儕互評  紙筆測驗  作業檢核  寫作評量 | | | |
| 教學資源 | 課本教材  教學影片資源  寫作教學資源  相關書籍與網站  網站資源  多媒體光碟 | | | |

| **週次** | **起訖日期** | **節數** | **課程名稱** | **核心素養**  **面向** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第一週 | 2/7~2/11 | 5 | 第一課陋室銘 | A自主行動 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。  2.認識本文中所使用的對偶句子。  3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。  4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。  5.體會文本中面對困境的心境跳脫。 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.同儕互評 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第二週 | 2/14~2/18 | 5 | 第一課陋室銘 | A自主行動 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。  2.認識本文中所使用的對偶句子。  3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。  4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。  5.體會文本中面對困境的心境跳脫。 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.同儕互評 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第三週 | 2/21~2/25 | 5 | 第一課陋室銘 | A自主行動 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。  2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。  3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.寫作評量 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第四週 | 2/28~3/4 | 5 | 第二課余光中詩選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1.了解作者對所居城市的關懷。  2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。  3.能關切並反思環境保護的重要。 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 |  |
| 第五週 | 3/7~3/11 | 5 | 第二課余光中詩選 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1.了解作者對所居城市的關懷。  2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。  3.能關切並反思環境保護的重要。 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.環境污染報導分組報告 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 |  |
| 第六週 | 3/14~3/18 | 5 | 第三課我所知道的康橋 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.認識徐志摩及其散文特色。  2.培養細膩觀察景物的能力。  3.培養閒適的生活情趣。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |  |
| 第七週 | 3/21~3/25 | 5 | 第三課我所知道的康橋 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.了解徐志摩在新文藝方面的成就。  2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。  3.學習回文的修辭技巧。  4.培養樂於親近大自然的生活態度。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |  |
| 第八週 | 3/28~4/1 | 5 | 語文常識（一）應用文──書信、便條（第一次段考） | B溝通互動 | B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.認識書信、便條的寫作格式與用途。  2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。  3.能適當運用所學，寫作書信、便條。  4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 | 1.書信寫作學習單  2.便條寫作學習單 | 1.學習單  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第九週 | 4/4~4/8 | 5 | 第四課  運動家的風度 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.了解什麼是「運動家的風度」。  2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。  3.從日常生活中培養「運動家的風度」。 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第十週 | 4/11~4/15 | 5 | 第四課  運動家的風度 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.了解什麼是「運動家的風度」。  2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。  3.從日常生活中培養「運動家的風度」。 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.運動故事摘要  3.運動經驗創作 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第十一週 | 4/18~4/22 | 5 | 第五課木蘭詩 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.教導學生認識樂府詩的特色。  2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。  3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──木蘭詩 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |  |
| 第十二週 | 4/25~4/29 | 5 | 第五課木蘭詩 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。  2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。  3.培養學生欣賞民歌的興趣。 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──木蘭詩 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |  |
| 第十三週 | 5/2~5/6 | 6 | 第六課  虎克——愛上跳蚤的男人 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。  2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。  3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第十四週 | 5/9~5/13 | 6 | 第六課  虎克——愛上跳蚤的男人 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.認識虎克對科學研究的執著與貢獻。  2.能擇取具代表性的事例及言談，來凸顯人物的形象、特質。  3.培養好奇心及戰勝逆境的精神。 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.口語表達教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.科學家故事演說 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第十五週 | 5/16~5/20 | 5 | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考） | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.認識題辭、柬帖的意義和分類。  2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。  3.培養喜愛傳統文化的胸襟。 | 多媒體光碟 | 1.資料蒐集  2.分組報告  3.學習單  4.作業檢核  5.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第十六週 | 5/23~5/27 | 5 | 第七課  飛魚 | C社會參與 | C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民）之特色。  2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。  3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。  4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【海洋教育】**  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。  **【原住民族教育】**  原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 第十七週 | 5/30~6/3 | 5 | 第八課空城計 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。  2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。  3.培養欣賞小說的興趣與能力。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.紙筆測驗 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第十八週 | 6/6~6/10 | 5 | 第八課空城計 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。  2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。  3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。  4.了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 | 1.課文朗讀  2.教學影片  3.作者影片  4.網路影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【人權教育】**  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十九週 | 6/13~6/17 | 6 | 第九課管好舌頭 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.了解慎言與說話技巧的重要性。  2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。  3.時時提醒自己「存好心，說好話」。 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第二十週 | 6/20~6/24 | 6 | 第九課管好舌頭 | A自主行動  B溝通互動  C社會參與 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.了解慎言與說話技巧的重要性。  2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。  3.時時提醒自己「存好心，說好話」。 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學影片資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.生活情境對話 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第二十一週 | 6/27~6/30 | 5 | 第十課科幻極短篇選（第三次段考） | C社會參與 | C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色  2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。  3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。  4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【閱讀素養教育】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【國際教育】**  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 |  |

桃園市東安國民中學110學年度第一學期九年級國文領域課程計畫

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 桃園市東安國民中學110學年度第一學期 九 年級 語文領域 國語文 課程計畫 | | | | | |
| 每週節數 | 5節 | | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與解決問題 □A3.規畫執行與創新應變 | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 一、聆聽：聆聽時能依文本情境，感受不同朗誦技巧帶來的效果，或抱持同理態度，耐心聆聽各項發言，並且加以記錄、歸納重點，適時提問，從中學習。  二、口語表達：在閱讀文本後，連結自身生活經驗並主動分享，或掌握生活情境，適度表達自己的意見。發表時須注重言談禮貌。  三、識字與寫字：能確實使用國字至少3500字。  四、閱讀：有效掌握並運用閱讀策略於各類文本中，以理解各段落的概念，並能明確指出其寫作目的與觀點，增進學習成效。另外，透過利用圖書館（室）、數位科技工具來蒐集資訊，並判讀資訊內容的正確性。  五、寫作：能依據需求書寫各類文本，或是能主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品 | | | |
| 學習內容 | 一、文字篇章：字詞與句段部分包含了5000個常用語詞的使用、常用文言文的詞義及語詞結構、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、現代散文、古體詩、古文。  二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、議論文本。實際的學習內容為，文本描寫的作用及效果、間接抒情的方式、以事實理論為據來強化文章的說服力等。  三、文化內涵：兼及物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。 | | | |
| 融入之議題 | 閱讀素養教育、生命教育、多元文化教育、原住民族教育、戶外教育、環境教育。 | | | | |
| 學習目標 | 一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。  二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。  三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。  四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。  五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。  六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。  七、藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯．諾幹、吳均、許達然、星新一等知名作家。 | | | | |
| 教學與評量說明 | 一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）  （一）教材編選  　　國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。  （二）教材來源  　　以出版社教材為主：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 年級 | 出版社 | 冊數 | | 九年級 | 康軒 | 五、六冊 |   （三）教學資源  1.教科用書及自編教材。  2.數位媒材，如教學影片、教學PPT等。  3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube影音平臺等。  4.圖書館（室）及圖書教室。  5.專科教室。  二、教學方法  　　採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。  三、教學評量  　　教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。 | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **教學活動重點** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** | **統整相關領域** |
| 一 | 8/30-9/3 |  | | 一、戲李白 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出詩中讚賞的語氣。  2.分享自己對李白的印象。  3.理解本詩題目「戲」的含義。  4.學習在作品中化用典故。  5.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 | 〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。  2.請學生標記生難字詞。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者余光中。  3.講解課文生難字詞。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |
| 二 | 9/6-9/10 |  | | 一、戲李白  二、詞選 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4:直接抒情。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出詩中的韻腳。  2.說出李白為人熟知的詩句。  3.理解作者對李白的評價。  4.學習使用對比的寫作手法。  5.聽出詞長短句的特色。  6.能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闋詞。  7.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。 | 〔發展活動〕  1.講述「鑑賞分析」。  2.與學生進行「問題思考」之討論。  3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  〔準備活動〕  1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。  2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 三 | 9/13-9/17 |  | | 二、詞選 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4:直接抒情。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。  2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。  3.學習運用設問技巧以凸顯文意。  4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。 | 〔發展活動〕  1.「詞」的介紹  2.講解課文生難字詞。  3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。  4.介紹作者李清照。  5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。  7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  8.講述「鑑賞分析」。  9.講解「篇章導讀」―〈南鄉子〉。  10.介紹作者辛棄疾。  11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。  13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  14.講述「鑑賞分析」。  15.與學生進行「問題思考」之討論。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 四 | 9/20-9/24 |  | | 二、詞選  三、人間好時節 | B3:藝術涵養與美感素養  A2:系統思考與解決問題 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-4:直接抒情。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。  2.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。  3.培養關懷國家社會事務的情懷。  4.聽出文中對應四季的詩句。  5.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。  6.理解文中詩歌帶給作者的啟發。 | 〔發展活動〕  1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。  2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔綜合活動〕  1.改編歌詞  2.詩詞吟唱  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。  〔準備活動〕  1.請學生預習課文標題。  2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。  3.課前提問，引導學生進入課文情境。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 五 | 9/27-10/1 |  | | 三、人間好時節 | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.說出作者所領悟的為人處世道理。  2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。  3.學習引用詩詞表達感受。  4.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 | 〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.介紹作者張曼娟。  3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 六 | 10/4-10/8 |  | | 三、人間好時節  語文天地、對聯 | A2:系統思考與解決問題  B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。  2.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。  3.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。  4.培養創作對聯的興趣。 | 〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。  3.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。  〔準備活動〕  1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。  2.學生在家先行預習課文內容。  〔發展活動〕  1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。  2.帶領學生認識對聯的格律。  3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。  4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。  5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 七 | 10/11-10/15 |  | | 語文天地、對聯  **【第一次評量週】複習第一課～語文天地** | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Be-Ⅳ-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識對聯的種類與用途。  2.掌握對聯的格式與撰寫要領。  3.欣賞生活中所見的對聯。  4.體會對聯的文化內涵。 | 〔綜合活動〕  1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。  2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 八 | 10/18-10/22 |  | | 四、生於憂患死於安樂 | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。  2.說出人物事蹟對自己的啟示。  3.理解論說文的寫作特色。  4.學習在寫作文章時，運用正、反例證。 | 〔準備活動〕  1.教師指導學生預習本課。  2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。  〔發展活動〕  1.介紹作者孟子。  2.講解「篇章導讀」。  3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 九 | 10/25-10/29 |  | | 四、生於憂患死於安樂 | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.聽出例證和結論之間的關聯性。  2.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。  3.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。  4.運用「成長性思維」面對人生的關卡。 | 〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。  3.講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。  4.與學生進行「問題思考」之討論。  5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔綜合活動〕  1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十 | 11/1-11/5 |  | | 四、生於憂患死於安樂  五、清心苦味 | A2:系統思考與解決問題  A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.說出自己面對挑戰所得到的成長。  2.認識孟子及其主要思想。  3.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。  4.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。  5.聽出文中最懂苦味的三個民族。  6.說出作者在不同年齡對苦味的感受。  7.理解苦味可清心的含義。  8.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 | 〔綜合活動〕  1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。  〔評量活動〕  1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。  2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。  〔發展活動〕  1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。  2.講解課文生難字詞 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生命教育】  生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【多元文化教育】  多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 十一 | 11/8-11/12 |  | | 五、清心苦味 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。  2.口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。  3.理解不同年齡對相同事物看法的改變。  4.學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。  5.培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 | 〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者韓良露。  3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。  4.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  5.講述「鑑賞分析」。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【多元文化教育】  多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |
| 十二 | 11/15-11/19 |  | | 五、清心苦味  六、獵人 | A1:身心素質與自我精進  B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。  2.說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。  3.理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。  4.舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。  5.學習面對人生困境時，自在圓融的態度。  6.了解泰雅族的獵人文化。  7.認識文中別具特色的譬喻技巧。 | 〔發展活動〕  1.與學生進行「問題思考」之討論。  2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.習作討論及解答。  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。  〔發展活動〕  1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。  2.講解課文生難字詞。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【多元文化教育】  多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  【原住民族教育】  原J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |
| 十三 | 11/22-11/26 |  | | 六、獵人 | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。  2.聽出原住民文學遣字用句的特色。  3.學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。  4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。  5.觀察體會自然，尊重珍惜生命。 | 〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者瓦歷斯．諾幹。  3.朗讀課文。  4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  5.講述「鑑賞分析」。  6.與學生進行「問題思考」之討論。  7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【原住民族教育】  原J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |
| 十四 | 11/29-12/3 |  | | 六、獵人  **【第二次評量週】複習第四課～第六課** | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-Ⅳ-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.認識原住民文學所表現的族群意識。  2.說出作者進行獵人試煉的緣由。  3.能將自己的成長經驗寫成生動的故事。  4.學習尊重不同族群的文化傳統。  5.激發對自身文化傳統的興趣與認同。 | 〔綜合活動〕  1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【原住民族教育】  原J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 |
| 十五 | 12/6-12/10 |  | | 七、與宋元思書 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.聽出駢文的音韻之美。  2.分享自己對山水的感受。  3.理解作者賞景後所抒發的感懷。  4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。  5.認識並欣賞駢文的特色。  6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 | 〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.播放〈富春山居圖〉相關影音。  3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。  4.標記生難字詞。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.講解課文生難字詞。  3.介紹作者吳均。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。  【戶外教育】  戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 十六 | 12/13-12/17 |  | | 七、與宋元思書  八、防風林 | B3:藝術涵養與美感素養  A2:系統思考與解決問題 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-6:常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Ca-Ⅳ-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.聽出作者描繪的山水美景。  2.說出作者在旅途中的所見所聞。  3.讀出作者寫景的精妙之處。  4.運用生動筆法描寫景物特點。  5.欣賞山水美景，以陶冶性靈。  6.體會作者淡泊名利的襟懷。  7.說出防風林看到的景象。 | 〔發展活動〕  1.講述「鑑賞分析」。  2.與學生進行「問題思考」之討論。  3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。  3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。  3.教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。  【戶外教育】  戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  【環境教育】  環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十七 | 12/20-12/24 |  | | 八、防風林 | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。  2.說出文中環境受到汙染的原因。  3.學習在作品中活用多種修辭技巧。  4.體認人類生存與發展所面臨的環保問題。 | 〔發展活動〕  1.介紹作者許達然。  2.全文概覽，講解課文生難字詞。  3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  4.講述「鑑賞分析」。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十八 | 12/27-12/31 |  | | 八、防風林  九、喂─出來！ | A2:系統思考與解決問題  C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.說出生活中常見的環境問題。  2.理解空氣汙染對環境的影響。  3.培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。  4.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 | 〔發展活動〕  1.與學生進行「問題思考」之討論。  2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。  〔評量活動〕  1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。  〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 十九 | 1/3-1/7 |  | | 九、喂─出來！ | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.說出文中坑洞的特別之處。  2.理解「喂─出來！」兩度在文中出現的意義。 | 〔發展活動〕  1.介紹作者星新一。  2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  4.講述「鑑賞分析」。  5.與學生進行「問題思考」之討論。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【戶外教育】  戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 廿 | 1/10-1/14 |  | | 九、喂─出來！ | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.認識開放式結局的寫作手法。  2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 | 〔發展活動〕  1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  【戶外教育】  戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 |
| 廿一 | 1/17-1/21 |  | | 複習第五冊全  **【第三次評量週】複習第七課～第九課** | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。  2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 複習第五冊全 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

桃園市東安國民中學110學年度第二學期九年級國文領域課程計畫

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 桃園市東安國民中學110學年度第二學期 九 年級 語文領域 國語文 課程計畫 | | | | |
| 5節 | | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 | | |
| B溝通互動 | | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習表現 | 一、聆聽：聆聽時能依文本情境，分辨聲情意涵，掌握表達技巧，做出適當的回應。  二、口語表達：能有效把握聽聞內容的邏輯與重要訊息，並適時提問或給予回饋。發言時須注重言談禮貌。  三、識字與寫字：對文字的形、音、義有基本的了解。  四、閱讀：透過運用閱讀策略技巧，確實理解文本的內容、形式，並能開始分辨及學習各類文本的寫作特色。  五、寫作：能依據需求書寫各類文本，或是能主動訂定題目，而後創作，發表自己的作品 | | | |
| 學習內容 | 一、文字篇章：字詞與句段部分包含了6500個常用語詞的認念、文句表達的邏輯與意義。篇章則含括新詩、樂府詩選、現代散文、古文、銘文、故事。  二、文本表述：含記敘文本、抒情文本、說明文本、議論文本、應用文本。實際學習內容為，文本的順敘、倒敘、插敘與補敘法、對周遭萬物及生命的感悟、具理性的說明、以事實理論為據來強化文本的說服力，以及透過書信、便條之書寫格式進行人際溝通等。  三、文化內涵：包含物質文化、社群文化、精神文化。其中又涵蓋了生存環境的發展與演變、文本反映的親屬關係及風俗儀式、文本中信仰及思想文化等。 | | | |
| 閱讀素養教育、生命教育、環境教育、人權教育、國際教育、生涯規畫教育、資訊教育、品德教育 | | | | |
| 一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。  二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。  三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。  四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。  五、藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐．亨利、黃致凱等重要作家。 | | | | |
| 一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）  （一）教材編選  　　國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。  （二）教材來源  　　以出版社教材為主：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 年級 | 出版社 | 冊數 | | 九年級 | 康軒 | 五、六冊 |   （三）教學資源  1.教科用書及自編教材。  2.數位媒材，如教學影片、教學PPT等。  3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube影音平臺等。  4.圖書館（室）及圖書教室。  5.專科教室。  二、教學方法  　　視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。  三、教學評量  　　教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。 | | | | |

| **週次** | **起訖日期** | **單元主題** | **課程名稱** | **核心素養項目** | **核心素養**  **具體內涵** | **學習表現** | **學習內容** | **學習目標** | **教學活動重點** | **節數** | **教學設備/資源** | **評量方式** | **議題融入** | **統整相關領域** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/11 |  | 一、臺灣竹枝詞選 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。  2.說出兩首竹枝詞的主題。  3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。  4.學習描寫居住地的環境和物產特點。  5.培養關心臺灣鄉土的情懷。 | 〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.標記生難字詞並檢索主要訊息。  3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。  4.上課時先吟誦兩首詩作。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者郁永河。  3.講解課文生難字詞。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 | 歷史 |
| 二 | 2/14-2/18 |  | 一、臺灣竹枝詞選 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。  2.說出兩首竹枝詞的主題。  3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。  4.學習描寫居住地的環境和物產特點。  5.培養關心臺灣鄉土的情懷。 | 〔準備活動〕  1.請學生回家先行預習本課教材。  2.標記生難字詞並檢索主要訊息。  3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。  4.上課時先吟誦兩首詩作。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者郁永河。  3.講解課文生難字詞。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 | 歷史 |
| 三 | 2/21-2/25 |  | 一、臺灣竹枝詞選 | C1:道德實踐與公民意識 | 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1-Ⅳ-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出詩中的韻腳。  2.分享對於臺灣地形及物產的了解。  3.學習運用不同的視角寫景。  4.欣賞竹枝詞表現的風土民情。 | 〔發展活動〕  1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。  2.講述「鑑賞分析」。  3.與學生進行「問題思考」之討論。  4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 | 歷史 |
| 四 | 2/28-3/4 |  | 二、曲選 | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出兩首曲的韻腳。  2.以富有感情的聲調誦讀曲文。  3.學習藉景抒情的寫作手法。 | 〔準備活動〕  1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。  2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。  〔發展活動〕  1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。  2.講解課文生難字詞。  3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。  4.介紹作者馬致遠。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 五 | 3/7-3/11 |  | 二、曲選 | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出句子的停頓換氣處。  2.了解作者寄託於曲作的情感。  3.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 | 〔發展活動〕  1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。  3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  4.講述「鑑賞分析」。  5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。  6.介紹作者白樸。  7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。  9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。  10.講述「鑑賞分析」。  11.與學生進行「問題思考」之討論。  12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 六 | 3/14-3/18 |  | 二、曲選 | B1:符號運用與溝通表達 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.說出兩首曲所傳達的不同心境。  2.了解不同事物的象徵意涵。  3.思索在不同情境下調整心情的方式。 | 〔綜合活動〕  1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。  2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 七 | 3/21-3/25 |  | 三、冰箱為何變成食物的墳場？ | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.聽出對食物被浪費的惋惜語氣。  2.分享家中使用冰箱的方式。  3.了解冰箱變成食物墳場的原因。  4.學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。  5.建立珍惜食物的正確觀念。 | 〔準備活動〕  1.指導學生預習本課。  2.請學生瀏覽FB粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。  3.請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與同學分享。  〔發展活動〕  1.講解「篇章導讀」。  2.介紹作者米果。  3.講解課文生難字詞。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | 健康 |
| 八 | 3/28-4/1 |  | 三、冰箱為何變成食物的墳場？  **【第一次評量週】複習第一課～第三課** | A2:系統思考與解決問題 | 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。  2.分享對「超過賞味期限的食物」之看法。  3.掌握將食物擬人的生動筆法。  4.了解前三段的舉例對全文的作用。  5.購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。 | 〔綜合活動〕  1.請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【環境教育】  環J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 | 健康 |
| 九 | 4/4-4/8 |  | 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓 | C3:多元文化與國際理解 | 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Be-Ⅳ-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出作者對高畑勳電影的評價。  2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。  3.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。  4.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。  5.認識電影評論的寫作方式。  6.學習由多元角度欣賞電影作品。 | 〔準備活動〕  1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。  2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。  〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。  3.介紹作者藍祖蔚。  4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。  6.講述「鑑賞分析」。  7.與學生進行「問題思考」之討論。  8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【人權教育】  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 十 | 4/11-4/15 |  | 四、憶高畑勳：螢火蟲之墓  五、二十年後 | B1:符號運用與溝通表達  C3:多元文化與國際理解 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Be-Ⅳ-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。  2.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。  3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。  4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。  5.嘗試創作電影評論。  6.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。  7.聽出文中二十年之約的結果。  8.說出文中人物的不同形象。  9.讀出作者所安排的伏筆。  10.學習運用反襯手法營造情節張力。 | 〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  〔準備活動〕  1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。  2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。  〔發展活動〕  1.講解課文生難字詞。  2.講解「篇章導讀」。  3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。  4.朗讀課文。  5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。  6.介紹作者歐．亨利。  7.講述「鑑賞分析」。  8.與學生進行「問題思考」之討論。  9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  10.就小說的情節與人物形象進行討論。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【人權教育】  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。  【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  【生涯規劃教育】  涯J1:了解生涯規劃的意義與功能。 | 綜合活動 |
| 十一 | 4/18-4/22 |  | 五、二十年後  六、后羿射月 | B1:符號運用與溝通表達  B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-4:依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Be-Ⅳ-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.聽出二十年中兩人的人生境遇。  2.說出兩人二十年後個別發展的差異。  3.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。  4.了解本文蘊含的善惡啟示。  5.學習分析小說人物心理和故事結構。  6.學習歐．亨利小說出乎意外結局的寫作特點。  7.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。  8.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。  9.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。  10.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。  11.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。  12.培養欣賞舞臺劇的興趣。 | 〔綜合活動〕  1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。  2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。  〔評量活動〕  1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。  2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  〔準備活動〕  1.播放《后羿射月》影片。  2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。  〔發展活動〕  1.介紹作者黃致凱。  2.初步閱讀劇本。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  【生涯規劃教育】  涯J1:了解生涯規劃的意義與功能。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 綜合活動  藝術 |
| 十二 | 4/25-4/29 |  | 六、后羿射月 | B3:藝術涵養與美感素養 | 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-Ⅳ-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。  2.說出三位演員互動的趣味。  3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。  4.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。  5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 | 〔綜合活動〕  1.引導學生分析劇本。  2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。  〔評量活動〕  1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。  2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【生命教育】  生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  【閱讀素養教育】  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 藝術 |
| 十三 | 5/2-5/6 |  | 總複習：第一冊～第三冊  **【第二次評量週】複習第四課～第六課** | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。  2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 總複習：第一冊～第三冊 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 十四 | 5/9-5/13 |  | 總複習：第四冊～第六冊 | A1:身心素質與自我精進 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 | 5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cc-Ⅳ-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。  2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 總複習：第四冊～第六冊 | 5 | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.習作評量  5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 十五 | 5/16-5/20 |  | 彈性課程：甘蔗 | A1:身心素質與自我精進  A2:系統思考與解決問題  A3:規劃執行與創新應變  B1:符號運用與溝通表達  B2:科技資訊與媒體素養  B3:藝術涵養與美感素養  C1:道德實踐與公民意識  C2:人際關係與團隊合作 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。  2.涵育樂於閱讀態度。  3.開展多元閱讀素養。  4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。  5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1.學習擷取文本中的正確訊息與古典元素。  2.學習整理文本脈絡流程圖。  3.學習比較文本的背後意義與象徵。  4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。  5.學習梳理不同文本的內涵，並結合跨學科知識進行統整理解，並化為圖象。 | 5 | 1.進階閱讀得來素學習單  2.教育部線上國語辭典 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.分組報告 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。  閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【資訊教育】  資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【國際教育】  國J3:了解我國與全球議題之關連性。  國J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 | 地理 |
| 十六 | 5/23-5/27 |  | 彈性課程：曲經典閱讀 | A1:身心素質與自我精進  A2:系統思考與解決問題  A3:規劃執行與創新應變  B1:符號運用與溝通表達  B2:科技資訊與媒體素養  B3:藝術涵養與美感素養  C1:道德實踐與公民意識  C2:人際關係與團隊合作 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。  2.涵育樂於閱讀態度。  3.開展多元閱讀素養。  4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。  5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1.學習閱讀韻文（曲）的內容。  2.學習理解分析文本訊息。  3.學習從文本中對應作者寫作動機。  4.學習多重文本的對應關係與統整。  5.學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。 | 5 | 1.進階閱讀得來素學習單  2.教育部線上國語辭典 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.分組報告 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。  閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源  閱J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【資訊教育】  資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【品德教育】  品J1:溝通合作與和諧人際關係。  【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 生物 |
| 十七 | 5/30-6/3 |  | 彈性課程：你在浪費食物嗎 | A1:身心素質與自我精進  A2:系統思考與解決問題  A3:規劃執行與創新應變  B1:符號運用與溝通表達  B2:科技資訊與媒體素養  B3:藝術涵養與美感素養  C1:道德實踐與公民意識  C2:人際關係與團隊合作 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。  2.涵育樂於閱讀態度。  3.開展多元閱讀素養。  4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。  5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1.學習閱讀說明文的訊息內容。  2.學習分析文本與圖文對應關係。  3.學習判斷文本間的相互對應與分析。  4.學習從文本內容結合跨領域知識。  5.學習比較不同文本的情境與問題解決。 | 5 | 1.進階閱讀得來素學習單  2.教育部線上國語辭典  3.Youtube影片〈你在浪費食物嗎〉 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.分組報告 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。  閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【資訊教育】  資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 公民 |
| 十八 | 6/6-6/10 | 畢業週 | 彈性課程：反戰 | A1:身心素質與自我精進  A2:系統思考與解決問題  A3:規劃執行與創新應變  B1:符號運用與溝通表達  B2:科技資訊與媒體素養  B3:藝術涵養與美感素養  C1:道德實踐與公民意識  C2:人際關係與團隊合作 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習．發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | 1-Ⅳ-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ac-Ⅳ-3:文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2:各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1:自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2:對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3:對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bd-Ⅳ-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2:論證方式如比較、比喻等。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。  2.涵育樂於閱讀態度。  3.開展多元閱讀素養。  4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。  5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1.學習閱讀文本訊息與影評內容。  2.學習分析文本的脈絡與時間軸。  3.學習判斷文本間的對應與主題思想。  4.學習從文本與圖文的內容進行轉譯。  5.學習比較不同文本的情境與反思。 | 5 | 1.進階閱讀得來素學習單  2.教育部線上國語辭典  3.繪本《再見，我美麗的鳥兒》、《小難民塔莉亞》 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.分組報告 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。  閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J5:活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生命教育】  生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【資訊教育】  資E2:使用資訊科技解決生活中簡單的問題。  【人權教育】  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。  人J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 | 公民 |