

2014 桃園縣教育產業工會辦理航空城『幫迷失小熊過耶誕』 親子詩畫寫生繪畫比賽辦法

一、活動主題：

「小熊應該住在森林裡的，怎麼會跑到田裡呢？」這隻可愛卻迷了路的小熊裝置藝術，是居民表達了他們對於遭到徵收徬徨不安的心情，也控訴著政府的迷失。

反對徵收，守護家園的心情就是想要去跟台灣的社會大眾對話，因為我覺得整個土地治理模式要改變，是台灣的人要開始覺得這是我們的土地，我們來決定怎麼做而不是永遠都是政府只要怎麼劃，你只有接受這樣的一個情況。

「土地其實有多元價值，但決定土地價值的人通常不是我們這些市井小民，而是政商勾結的結構，他們常常用價格來決定價值...」。其實土地代表「小農經濟」、「永續農業」、「糧食主權」、「農業的生產與農民生計」、「適地適種多樣生產」、「連接人的情感」、「傳承文化」、「涵養水份」、「地景」...等多元價值的。而埤塘、客家三合院、新屋藻礁等是桃園最需保護歷史記憶的地景。

而工業產值表面上看起來好像比較高，但政府往往忽略工業的負面影響，包括土地破壞，侵奪農田造成農地面積縮小，引發糧食危機疑慮。工廠生產造成的環境、土壤、廢水汙染，又侵蝕多少農地，導致多少人失業。這些負面效應同樣也應算進產值。究竟工業、農業誰比較永續？

台灣一直以經濟掛帥，跟我們政府組織安排有關，我們一直在促進經濟發展，一直沒有改變，工業迷思應該要打破。傾斜的國土利用思維，各地方政府為了工廠，不惜動用土地徵收權，導致土地徵收過於浮濫，人民陷入土地被徵收的恐慌，近年幾起社會抗爭運動都與土地徵收有關，民主國家土地徵收應符合公益性與必要性的需求，而這個公益性與必要性需求不能政府說了算，而應納進人民對土地的認同，粗暴的土地徵收只會造成社會人心不安，應重新思考國土利用、產業的未來。

二、主辦單位：桃園縣教育產業工會、航空城反迫遷聯盟、台灣人權促進會。

三、參加對象：

各公私立國小、國中、高中在校學生，採現場報名參賽。參賽組別分成國小低年級組、國小中年級組、國小高年級組、國中組、高中組。

四、寫生地點、時間：

地點：蘆竹市八股路 126 號旁農地『迷失小熊』，並自行選擇空曠處作畫。

時間：2014 年 12 月 20 日(星期六)早上 9：00 至 12:00 止。

五、報名：即日起開放網路報名，網址為 <http://antieviction.blogspot.tw/2014/12/blog-post.html>，或於 12 月 20 日（六）十二時前活動當日現場報名。

六、參賽辦法：

參賽者需以「幫迷失小熊過耶誕」為主題，並且能呈現土地多元價值，以主辦單位所提供之比賽用紙進行創作彩繪，彩繪用具不限定。可以親子共同創作或獨自完成，並且可以加上對此次活動主題的想法詩句，來表達創作者的想法，於收件截止時間內送至迷失小熊服務處即可參加比賽。作品須符合主辦單位作品規範，未符合者則視為取消參賽資格。

得獎名單預定於 2014 年 12 月 20 日(星期六)17 時後，公佈於桃園縣教育產業工會網站公告。

七、收件方式：

參賽者需填妥比賽圖畫紙背面的報名資料，並將參賽作品於 2014 年 12 月 20 日(星期六)下午 12:30 前，送至迷失小熊服務處即可參加比賽。

八、評分標準：

主辦單位將邀請美術或設計專業背景人員擔任比賽評審。

九、獎勵方式：

各組取 5 名優勝，共計 25 名，每名優勝者可得桃園縣教育產業工會、台灣人權促進會紀念品與 200 元禮券與獎狀乙張。

各組取 5 名佳作，共計 25 名，每名佳作者可得桃園縣教育產業工會紀念品與獎狀乙張。

參加獎：完成作品繳件時，送航空城反迫遷聯盟的小熊勳章乙枚。

十、領獎方式：

所有得獎者，請 12 月 21 日(星期日)早上 11 點至迷失小熊前參加頒獎典禮。得獎者於領獎時，應出示相關身分證明文件。不克出席者，得獎者(家長可代領,出示證明即可)。

十一、注意事項：

每人參賽作品以 1 件為限，全部參賽作品不論得獎與否，恕不退回。

主辦單位擁有無償重製、複製及公開播送等之相關權利。為本活動評選及贈獎之目的，蒐集活動參與民眾所填之資料，不會作為他用。