

## 從無到有故事撰寫入門

### 許赫老師說：

隨著臉書、line等網路溝通方式的普及，我們都在沒有意識到的狀況下，進入自媒體時代。個人在臉書張貼動態，在line群組打個招呼，都等於讓許多人知道了我們的訊息。不得不的，我們花更多時間與人互動，無處可躲，沒有空間耍自閉。在這個更多更多與人互動的時代，我們遇到更多更多的時候，發現要說清楚自己的意圖，實在太困難。我們似乎都發現了，為什麼，一件事情，直接解釋大家聽不懂，拐個彎說，怎麼好像大家都豁然開朗？沒錯，這個時候，你需要一個故事。

因為故事行銷的關係，坊間開設了很多說故事課程。講師多是廣告專家、行銷專家。我呀，也上過無數這樣的好課程，但是，為什麼老師們的故事都感人非常，我寫的故事，都非常嚇人？！我發現，因為老師們都是天才，無奈我是普通人！所以，這門課是以普通人的角度出發的課程，分享我四處蒐集的，關於說故事的各種方式，各種公式。

### 師資簡介：

許赫(張仰賢)，政治大學民族系碩士，主修聊天。詩人，出版《原來女孩不想嫁給阿北》等五本詩集。出版社與書店負責人。清華大學、輔仁大學兼任講師，教授文化創意產業。文化部文創專案辦公室計畫書輔導顧問。故事撰寫訓練講師，曾擔任英業達、中油、勞動部等單位故事撰寫教練。

- 主辦單位：國立清華大學中國文學系
- 對象：需要在生活上運用說故事能力增進溝通技巧的朋友。
- 時間：2016年9月24日~10月29日，每週六早上10:00-12:00
- 人數：15人開班 上課地點：清大人社院（新竹）
- 費用：3600元 報名時間：即日起至9月12日
- 立即報名：<http://goo.gl/forms/9pt4plddnqc1gdz1> 簡章下載：<https://goo.gl/IW8KaQ>

### 教學內容規劃：

<b>9/24第一單元 故事力的培養</b>	課程內容： 1.故事的品質與策略 好故事具備的條件。 2.過著幸福快樂的日子，之前的事... 故事與其他文體的差別。 3.無聊的事寫成有趣的事： 理論上，同一件事從不同的角度切入，可以發展成各種相異的故事。有人證明了這件事。風格練習A 練習： 1.親近故事的對象 2.風格的演練 能力培養： 好故事的敏感度，做好寫故事的準備。
<b>10/1第二單元 故事撰寫的工具</b>	課程內容： 1.故事材料取捨的原則 (1)以偏概全-無老婆婆，鼎王麻辣鍋的品牌故事 (2)以人代事-監獄犬，監獄寵物陪伴計畫的動人個案

	<p>2.三十六種情節</p> <p>(1)壯舉</p> <p>(2)解謎</p> <p>(3)魯莽</p> <p>3.故事的公式1：好萊塢的三幕劇</p> <p>4.無聊的事寫成奇怪的事：風格練習B</p> <p>練習：</p> <p>風格的演練</p> <p>能力培養：</p> <p>故事創作工具的掌握。</p>
<p>10/8第三單元 故事的結構</p>	<p>課程內容：</p> <p>1.詩意的、洋蔥的、切碎的、爆詛的短片</p> <p>(1)主題的變奏</p> <p>(2)遞延的回報，默默行善者的龐大祝福</p> <p>(3)1234567與5234167</p> <p>(4)抖一個包袱</p> <p>2.故事的公式2：寫好一個故事的基礎七步驟</p> <p>3.無聊的事與故事任務大募集：風格練習C</p> <p>練習：</p> <p>1.微電影文字馬拉松</p> <p>2.七步驟故事練習</p> <p>3.風格的演練</p> <p>能力培養：</p> <p>故事創作工具的掌握。</p> <p>故事撰寫的充分練習。</p>
<p>10/15第四單元 故事結構的演練</p>	<p>電影《大國民Citizen Kane》精選片段分析討論</p> <p>課程內容：</p> <p>1.這是一部示範怎麼說故事的影片 (現場播放20分鐘並講解)</p> <p>2.分組推薦微電影，並且推薦給大家，有感。</p> <p>3.微電影文字化發表</p> <p>練習：</p> <p>1.七步驟故事練習</p> <p>2.文字化練習</p> <p>3.風格的演練：我們的故事</p> <p>能力培養：</p> <p>讓學員從一部影片中，具體解析他的迷人之處，回到自己的創作，學到不同的技法。</p>
<p>10/22第五單元 基本衝突的設定</p>	<p>課程內容：</p> <p>1.兩難的處境</p> <p>(1)人物的背景</p> <p>(2)無法取捨的情境</p> <p>2.三句話的極短故事</p>

	<p>(1)冷僻的知識  (2)問句  (3)價值的呈現  3.風格練習：說明書大變身  練習：  兩難處境的設計  風格的演練  能力培養：  故事張力與衝突的設計</p>
<p>10/29第六單元  <b>故事書寫分享</b></p>	<p>我們在第三次的課程，蒐集了每一個人故事撰寫的任務，無論是工作上的需要、感情的課題、自我的理解，這些都成為我們撰寫故事的沃土。  無論多麼無聊的事，或者多麼難以讓他活潑的內容，都讓我們運用故事撰寫的工具，親近他、面對他，寫他！  故事撰寫的4個工具：  1.閱讀  2.公式  3.三十六種情節  4.書寫書寫書寫</p>

**注意事項：**

- ★ 修畢課程者將發給清華大學中國文學系推廣教育研習證書。
- ★ 為維護課程品質及保障學員權益，本課程不接受旁聽。
- ★ 我們收到您的網路報名後將回信寄發轉帳號碼及超商繳費條碼，待學費入帳後將發信確認報名完成。
- ★ 退費辦法：人數不足停開全額退費。開課一週前取消報名退費50%。一週內恕不退費。
- ★ 聯絡我們 yuehanxuetang@gmail.com
- ★ 更多課程，請見月涵學堂臉書<https://www.facebook.com/yuehanxuetang/>