桃園市104年度辦理「精進教學」計畫

藝文學習領域授課教師增能研習實施計畫

壹、依據：

一、教育部補助辦理精進教學要點。

二、桃園市104年度辦理「精進教學」計畫。

貳、緣起：

因應九年一貫課程的實施，將視覺、音樂、表演藝術三大領域融合為藝文學習領域，然而表演藝術這一科目，無論在設備或者師資部分都明顯不足，因此大多數的學校都以校內配課方式因應之，也因此產生所謂的非專長授課教師，為落實藝文教育，除儘量促成學校補足不足的專業師資外，實有必要提升非專長授課教師藝人專業能力，因此藉非專長授課教師增能計畫，期能有效提升非專長教師之藝文專業知能。

參、目標與行動策略：

一、目標：

組織以「精進教學」為基礎的教師學習社群，提升非專長授課教師教學專業能力。落實輔導員與教師「專業對話」、「課程設計」、「教學研究」、「示範教學」、「經驗分享」與「成果發表」之專業成長模式，促進非專長授課教師專業發展。

二、行動策略：

於學年度初期舉辦非專長授課教師增能研習第一梯次，透過經驗分享促進非專長授課教師專業發展，開學後，第二梯次以協助課程發展為前提，將微電影拍攝方式的過程，讓教師與學生能以此紀錄學習的過程，並由生動有趣的方法，瞭解觀課議課發展、現況與表現方式，以視覺體驗與行動場域，轉化成教學的動能。

三、計畫特色：

以有效簡單的方式，促進非專長授課教師跨入本領域專業發展，健全藝文師資結構，落實藝文教育。

肆、辦理單位：

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：桃園市政府教育局

三、承辦單位：南崁國中

四、協辦單位：仁美國中、大坡國中、桃園國中、中壢國中、大成國中

伍、實施期程：

辦理時間：第一階段 104年11月14日（星期六）

 第二階段 104年11月28日（星期六）、104年12月19日（星期六）

陸、辦理地點 :

柒、參加對象：

一、本市各公私立國中藝術與人文學習領域配領域授課教師。

二、本市各公私立國中藝術與人文學習領域召集人。

三、本市各公私立國中對於藝術與人文有興趣想要跨領域教師。

捌、活動內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  日期時間 | 104年11月14日 | 104年11月28日 | 104年12月19日 |
| 星期六 | 星期六 | 星期六 |
| 08：30~09：00 | 報到 | 晨間活動\_音樂欣賞集合 | 報到 |
| 09：00~12：00 | 表演藝術工作坊南崁國中課程發表楊琬羽老師 | 表演藝術工作坊中壢國中課程發表林信宇老師 | 視覺藝術中央輔導團台北市實踐國中邱敏芳老師水墨音感作畫＿手作生活美 |
| 表演藝術工作坊觀音高中國中部課程發表吳易軒老師 |
| 剪接基礎課程講師 |
| 表演藝術工作坊大有國中課程發表林敏萍老師 |
| 主題工作坊備課討論三位老師 |
| 12：00~13：00 | 午 餐 |
| 13：00~16:00 | 戲劇習式應用臺灣藝術大學（一）李其昌老師 | 表演藝術課程工作坊備課 | 視覺藝術中央輔導團台北市實踐國中邱敏芳老師微電影校園行 |
| 15:00~15:10 | 休息時間 |
| 15:10~16：00 | 戲劇習式應用臺灣藝術大學（二）李其昌老師 |  |  |

玖、成效評估：

一、舉辦非專長授課教師增能研習，精進教學研究，提升本市國民中學課程與教學品質。

二、結合輔導團到校輔導、教學示範、教師研習、網路平台成果發表等活動，落實各校非專長授課教師增進教學效能。

拾、經費來源：由「教育部補助辦理精進教學要點」專款項下支應，概算如附表四

|  |
| --- |
| 親愛的教育同仁們：感謝您參與本次計畫的活動,也誠摯的希望您能由活動中得到您所需要的知能,並有助於您未來的教學需求。現在懇請您填寫下面的問題,以便作為我們下次改進的依據,謝謝您並祝愉快。一、個人基本資料1.服務鄉鎮市：╴╴╴╴╴2.性別：□男 □女3.年齡：□25-29歲 □30-39歲 □40-49歲 □50-59歲 □60歲以上4.服務年資：□5年以下 □6-10年 □11-19年 □20-29年 □30年以上5.擔任職務：□導師 □科任 □組長 □主任 □校長 □其他6.擔任任教的科目:\_\_\_\_\_\_\_\_\_曾經兼課科目:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_二、有關本次計畫活動內容您覺得？1.課程內容： □很滿意 □滿意 □尚可 □不滿意□很不滿意2.教學方式： □很滿意□滿意□尚可□不滿意□很不滿意3.場地及服務人員：□很滿意□滿意□尚可□不滿意□很不滿意* 其他：╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴

╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴三、綜合意見： 1.請寫下您對於今天課程重點的認知，例如：今天的課程中您最有印象的部分？╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴2.下次再辦理精進教學活動時,您希望辦理哪些性質的活動？╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴3.如果下次再辦理進修研習,您希望安排怎樣的課程？╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴╴再次感謝您的參與及配合,請於活動結束時將此表交回,謝謝您！ |

附表三：104年度辦理「精進教學」非專長授課教師增能實施計畫意見回饋彙整表

(可依實際活動內容修改)

一、個人基本資料

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項次 | 項目 | 人數（百分比） |
| 1 | 性別 | 男 | 女 |
|  |  |
| 2 | 年齡 | 25-29歲 | 30-39歲 | 40-49歲 | 50-59歲 | 60歲以上 |
|  |  |  |  |  |
| 3 | 服務年資 | 5年以下 | 6-10年 | 11-19年 | 20-29年 | 30年以上 |
|  |  |  |  |  |
| 4 | 擔任職務 | 導師 | 科任 | 組長 | 主任 | 校長 | 其他 |
|  |  |  |  |  |  |

二、有關本次研習內容滿意度

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項次 | 項目 | 滿意度（請選項） |
| 1 | 課程內容 | □很滿意 □滿意 □尚可 □不滿意□很不滿意 |
| 2 | 教學方式 | □很滿意 □滿意 □尚可 □不滿意□很不滿意 |
| 3 | 場地及服務人員 | □很滿意 □滿意 □尚可 □不滿意□很不滿意 |
| 4 | 總體評論 | □很滿意 □滿意 □尚可 □不滿意□很不滿意 |

請

三、綜合意見：（條列式敘述）

（一）研習內容

（二）下次再辦理進修研習,您希望辦理哪些性質的研習活動？

（三）下次再辦理進修研習,您希望安排怎樣的課程？推薦哪位講師授課？